

Galleri fik en storebror

Wærkstedgalleri 1 ændrer status til debutant-galleri efter åbningen af »+ 2«

Tekst: Hans J. Ehrhardt
Foto: Povl Klavsén

Wærkstedsgalleriet i Horsens fik i weekenden en »storebror«, der fremover skal være salgsudstilling for anerkendte og veletablerede kunstnere.

Storebror hedder »+ 2«, og det gamle værkstedgalleri - nu »1« - ændrer derfor status til debutant-galleri.

Lørdag deltog omkring 100 mennesker i åbningen af »+ 2 Wærkstedsgalleriet«, der har til huse i det tidligere Galleri Asbæk.

Kunstforeningen »De tolv«, der står bag det nye galleri, har fået en meget favorabel leje-aftale, der sikrer, at huslejen betales i forhold til omsætningen.

Så er det jo ingen sag at drive galleri, og den daglige leder, Benjamin Katzir, mener da heller ikke, at sporene skræmmer:

- Vi er her på helt andre vilkår end Asbæk, så derfor er jeg sikker på, at det nok skal gå. Vi har aftæen i tre år, hvorefter den skal genforhandles, siger Benjamin Katzir.

Kulturaktiv

Det var borgmester Henning Jensen (S), der foretog den officielle åbning af galleriet. Inden han klippede snoren over, glædede han sig i en kort tale over, at der nu atter er kommet liv i de tidligere så tomme galleri-lokaler:

- Jeg vil ønske de nye aktører både held og lykke, for det kræver begge dele samt en del dygtighed at gå i gang med et sådant projekt.

- Jeg har hæftet mig ved, at det nye sted benævnes et »kulturaktiv«, og jeg kan forsikre om, at der helt fra gammel tid har været masser af aktiv kultur dette sted.

Det var stedet, hvor skråbinderne holdt til, dengang det virkelig var en tobaksgård, og man kan måske sige, at dét, der sker nu, på en måde er en videre-førelse af det, der skete dengang, blot på et andet plan, sagde borgmesteren, der dengang var fællestillidsmand for tobaksarbejderne og derfor jævnlgt havde sin gang i netop de bygninger, der i dag huser »+ 2 Wærkstedsgalleriet«.

Bredt spektrum

»De tolv« har siden august i



Lederen af »+ 2 Wærkstedsgalleriet« - Benjamin Katzir (t.v.) - sammen med kunstneren Erik Poulsen, der har lavet udstillingens dyreste værk, skulpturen »Kvinde med uroligt barn«, pris 45.000 kr.



Det nye galleri er en videreførelse af den »kultur«, der tidligere fandtes i tobaksgården, mente borgmester Henning Jensen.

fjor drevet Wærkstedsgalleriet i en separat bygning i Tobaksgården.

Nu får man 500 kvm. ekstra udstillingslokaler, og gruppen vil satse på permanent udstillingsvirksomhed med værker af omkring 100 forskellige kunstnere, 36 årlige separat-

udstillinger samt en række side-aktiviteter:

- Vi vil pris- og genremæssigt forsøge at få et bredt spektrum repræsenteret. Uden at ville sige noget dårligt om de øvrige gallerier i Horsens, så mangler der et galleri i byen på de præmisser, vi driver



Omkring 100 mennesker deltog i åbningen og tog en tur rundt blandt de mange og meget forskelligartede kunstværker.

»+ 2« efter, siger Benjamin Katzir.

På åbnings-udstillingen var der repræsenteret værker af kunstnere fra dels Horsens, dels Århus, Kolding, Sverige, Israel og Marokko. Priserne er også meget varierende - fra 175 kr. til 45.000 kr.

- Så man behøver hverken være halv- eller hel-millionær for at være med her, siger Benjamin Katzir, der slår fast, at galleriet ike har nogen ideologi - udover kvalitet.