

Dufthave får 50.000 kr

Veronikas Have ved rådhuset skal udsmykkes

Tekst: Frede Stengaard
Foto: Lars Juul

HORSENS - Med et bidrag på 50.000 kroner fra Beckett-fonden er halvdelen af midlerne til udsmykning af Veronikas Have for enden af rådhuset i Horsens med et slag i hus.

Haven blev indviet i juni 1991 på initiativ af ligestillingsudvalget ved Horsens kommune, som siden da har arbejdet på at fuldende haven med en kunstnerisk udsmykning.

- Vi indhentede ideer fra lokale kunstnere og faldt for et forslag fra billedhuggeren og keramikeren Erik Graeser, fortæller ligestillingsudvalgets formand, Else Mührmann-Lund.

- Som haven er nu, er der mere for næsen end for øjet,



Beckett-fonden har bidraget med 50.000 kroner til en udsmykning af Veronikas Have, for enden af rådhuset i Horsens

hvilket også var intentionen, således at blinde og svagtseende kan få en optimal oplevelse. Men vi vil meget gerne have gennemført Erik Graesers forslag i sin helhed for at give

noget til alle sanserne, siger hun.

Erik Graeser siger selv om sit forslag, som består af fire glaserede stentøjskroner i

stærke farver på to en halv til tre meter høje granitsøjler:

- Det er min hensigt at skabe en markant og munter oplevelse året rundt - ikke mindst om vinteren.

- De fire voldsomme og tunge granit-søjler i hvert sit verdenshjørne kan synes ude af proportion med denne »sansernes blide oplevelse«, som er intentionen bag Veronikas duftende have. Men netop denne drøm skal de værne om.

- Der skal kræfter til for at konkurrere med rådhusets røde kæmpeklippe, cementsøjler og lys-standere.

Granit-træerne med deres klare farver i stentøjs-kronerne skal holde den omliggende arkitektoniske »krig« på afstand.

Else Mührmann-Lund er lykkelig for bidraget fra Beckett-fonden og siger: - Vi kan godt få lavet noget for 50.000, men den ideelle udsmykning koster lidt over 100.000.

- De fleste andre fonde vi har søgt, blandt andet Schurfonden, har meldt tilbage, at deres midler er opbrugt for i år, men det kunne jo være, at der var andre i byen, som kunne tænke sig at yde et bidrag.

Det gamle Horsens

Anlægget af den lille duft-have for enden af Horsens rådhus knytter en forbindelse til det gamle Horsens.

Haven har fået sit navn efter hovedpersonen i en bog af

forfatteren Rasmus Kruuse Lassen - »Billedhuggerens datter-eller Den gamle kirke i Horsens - Fortælling grundet på et dansk sagn.«

Handlingen i bogen bygger på sagnet om billedhuggeren Albrecht Thorsen og dennes datter Marie. En pige som på flere måder indskrev sig i historien.

Thorsen arbejdede i flere år på udsmykningen af Klosterkirken i Horsens, der i 1490'erne var blevet genopført i sten, efter at den gamle trækirke var nedbrændt.

Han sendte sin datter i kloster, hvor hun fik navnet Veronika.

Hun blev hurtigt kendt for sine »grønne fingre«, og ved at vise omverdenen sin glæde ved at arbejde med planter var hun med til at vække de andre nonners interesse og på den måde udbrede både blomster nye planter i landet.

Historien fortæller at Veronika, efter at have kastet vagnære og skændsel over klosteret, blev levende indemuret i en celle for at lide hungerdøden. Men hun undslap og historien ender godt.

Veronica er også det latinske navn på en blomsterslægt - den som på dansk hedder »ærenpris«.