

Kunst til at leve i

Poul Gernes dekorerer det første bolig-byggeri i Torsted Vest

Tekst:
Birte Kongshaug

Foto:
Martin Ravn

De første boliger i Torsted Vest er færdige. Og ud over at være det første boligbyggeri i den økologiske bydel, er de også de første boliger i Horsens, hvor kunsten er blevet en del af byggeriet og ikke blot noget, beboerne hænger på væggene.

I godt en uge har kunstneren Poul Gernes og hans hjælper arbejdet med at dekorere byggeriet med det formål, at kunsten skal være en del af boligerne - noget man lever i.

Det er Andelsboligforeningen Torsted Vest, der har taget initiativet til at udsmykke byggeriet, der opføres af et datterselskab under Boligfonden Bikuben.

De 52 fleksible boliger, der er tale om, er et vinderprojekt fra 1986 tegnet af arkitektfirmaet Falch og Volden fra Århus

Kunsten skulle være en del af byggeriet

- Da man besluttede at lade en kunstnerisk udsmykning indgå i byggeriet, foreslog vi et samarbejde med Poul Gernes, siger arkitekt Tommy Falch.

- Vi kendte mange af udsmykninger, som Gernes har lavet bl.a. Horsens Rådhus, og vi syntes, at han ville være både spændende og kreativ at arbejde sammen med.

- Samtidig var vi meget optaget af ideen med at lade kunsten være en del af huse-
ne.

- Det skulle være beboernes kunst og ikke kun en skulptur på et torv, siger Tommy Falch.

Har valgt farverne

Ug netop derfor har Poul Gernes været medbestemmende i farvevalget, når det gjaldt både mursten, vinduer, trapper, kasser og lignende.

- Poul Gernes har arbejdet i Torsted Vest i godt en uge, og egentlig var det kun menin-



Poul Gernes vil have, at kunsten skal være en del af husene, og det gør han bl.a. ved at indmure sine dekorerede fliser på facaderne.

gen, at han skulle dekorere det udvendige. Men han kunne ikke stoppe.

- Så den første prøvelejligheden har han også sat sit

præg på, ligesom han til maj vil komme tilbage og dekorere de portaler, der er ved indgangene til boligerne, fortæller Tommy Falch.

Vil gøre hverdagen smukkere

Poul Gernes, der i dag er 67 år, startede for ca. 20 år siden

med udsmykningen af bygninger, og der er ingen tvivl om, at arbejdet i Torsted Vest falder godt i trit med hans eget syn på sit kunstneriske virke.

Gennem pressen har han ofte givet udtryk for, at han ganske enkelt vil gøre hverdagen smukkere for mange mennesker.

Og han tager afstand fra den kunst, der er problematisk, fordi han betragter den som finkulturel, forbeholdt eliten og de få og uden kontakt med de fleste i samfundet

Startede med portrætter

Gernes er født i 1925 i København, og allerede i 1948 havde han sin første udstilling.

På det tidspunkt skiftede han også kurs. Fra at male portrætter og landskaber gik han over til det nonfigurative og blev op gennem 50'erne og 60'erne kendt for at bruge utraditionelle materialer. Bl.a. lavede han i midten af 60'erne skulpturer af skrot.

Det var også på det tidspunkt, han gjorde sig bemærket, da han på Forårsudstillingen i 1966 malede en stribe væg på ni gange seks meter som en del af udstillingen. Det havde man ikke set før.

Arbejdede otte år på et værk

Sin første store udsmykningsopgave fik Poul Gernes i begyndelse af 70'erne. Det gjaldt Københavns Amts Sygehus i Herlev, som kunstneren arbejdede på i otte år.

Siden har Gernes dekoreret og udsmykket omkring 100 bygninger, deriblandt Palads-biograferne i København, Carlsberg Tappehal, Farvefabrikken Flügger i Kolding, Sønderborg Amtsgymnasium og Elsam i Fredericia.

I 1976 satte han sit præg på det nybyggede Horsens Rådhus, hvor han bl.a. dekorerede mere end fem kilometer gang-areal med murstensbånd, på væggene i vielseslokalet malede han blomsterbuketter og i byrådsalen lod han otte gigantiske metalblade knejse over politikerne.

Og da apoteker Elise Gerstrøm, Svane Apoteket i Horsens, lavede sit apotek om, skete det også med Poul Gernes som idemand og kunstner.

Boligerne i Torsted Vest, som han nu har sat sit præg på, er netop ved at blive udlæjet, og lige nu er der mulighed for at kigge nærmere på en prøvelejlighed i boligområdet.