



Denne skitse, som Niels Guttormsen har lavet, viser hovedlinierne i kunstværket. I forgrunden vendepladsen, hvor der skal lave »spor« i asfalten. Bagved pladsen med beplantning, trapper og en »bølge-mur«, der giver passage for den lille bæk. Bygningerne til venstre (med gavle ud mod torvet) er opført, mens den store bygning i skitsens højre halvdel er »kunstnerisk fantasi«.

Kæmpe-kunstværk i Torsted Vest

To kunstnere samarbejder med beboere om kunstværk på 4000 kvm.

HORSENS - Et kunstværk på 4000 kvm, skabt i et samarbejde mellem beboere og to kunstnere, er på vej i Torsted Vest.

Kunstværket består i indretningen og udsmykningen af torve-pladsen, der ligger mellem områdets ungdomsboliger og bolig-bebyggelsen Slarisdal. Vejene over torvet med bl.a. en bus-vendeplads indgår som en del af værket.

Projektet er på mange måder usædvanligt. Først og fremmest ved at det er beboerne, som har stillet betingelserne op for de to involverede kunstnere, Erland Knudssøn Madsen fra Thisted og Niels Guttormsen fra København. Men heller ikke udførelsen af

kunstværket er helt almindelig: Den klares dels af beboerne, dels af en gruppe ledige som beskæftigelses-arbejde.

Økonomien i projektet er båret af flere bidrag-ydere. Kulturfonden - også kendt som Højlunds Fond - bidrager med 335.000 kontante kr., ligesom SDS Boligfond er inde som sponsor. Horsens kommune bidrager dels med flise-belægning, dels med beskæftigelses-pengene til de unge ledige. Og asfalt-firmaet Colas anlægger gratis en usædvanlig asfalt-belægning, der indgår i kunstværket.

Alt i alt løber de samlede udgifter et godt stykke over en mill. kr.

Allerede for et par år siden gik den inspirations-gruppe, Torsted Vest Rådet har nedsat, i gang med det forberede

arbejde. Senere kom områdets første beboere med. På et møde i november 1991 blev projektet drøftet, og der blev stillet en række krav op, bl.a. at kunstværket skal være lege- og opholdsvenligt.

Erland Knudssøn Madsen og Niels Guttormsen blev koblet på projektet i foråret 1992. I efteråret kunne fremlægge et forslag.

Hovedlinierne i forslaget er, at der på vende-pladsen lægges asfalt med et »hjulsporsmønster« - som de spor, biler sætter i nyfalden sne. På området op mod Slarisdal-bebyggelsen indrettes et område med græs og flise-belægning. Her skal være trapper, en lille lund, en mur, der har form som en bølge, og en lille bæk, som snor sig ned over området. »Byens linier - byens liv«

er den samlende titel, de to kunstnere har givet værket.

I øjeblikket er de sidste detaljer ved at komme på plads, og arkitekt Knud Engelund, som er koordinator i projektet, regner med, at arbejdet kan gå i gang i løbet af meget kort tid.

En ledig bygningskonstruktør er udpeget som arbejdsleder, ligesom det kommunale jobcenter har udpeget de seks unge ledige, der skal være »torve-arbejdere«. Samtidig går det aftenskole-program i gang, som skal uddanne beboerne til at være med i anlægs-arbejdet.

Kernen skal fortsat være, at beboere og kunstnere samarbejder. Derfor kan der meget vel blive tale om, at der »digtes videre« på projektet. (ch-r)