

Arkitekt under det utraditionelle tag

De jyske Arkitekter A/S er flyttet ind i Torsteds mest markante byggeri

Tekst:
Bente Just Rasmussen

Foto:
Lene Sørensen

Da Kurt Ankjær var 23 år og nyuddannet fra Byggeteknisk Højskole, startede han eget arkitekt-firma. Nu har han som 27-årig på grund af pladsmangel opgivet tegnestuen derhjemme og er i stedet flyttet til større og meget markante lokaler.

Kurt Ankjær, der driver tegnestuen De jyske Arkitekter A/S, har netop åbnet tegnestue på Søndergårdalle i Torsted. Adressen i sig selv siger ikke »noget særligt«, men bygningens arkitektur er så speciel, at de allerfleste husker den, når de bare en enkelt gang er kørt forbi ad Vejlevej i den sydlige ende af Horsens.

Om baggrunden for flytningen siger Kurt Ankjær:

- I mange år har jeg syntes vel nok i lighed med de fleste andre, at bygningen var meget spændende. Og da jeg så opdagede, at den stod tom og var til salg, var det oplagt at udnytte dens arkitektur som rammen om min tegnestue. Huset er velegnet til mange forskellige liberale erhverv, men netop på grund af arkitekturen måske allermest som lokaler for en arkitekt-tegnestue.

Det er tagkonstruktionen, som gør bygningen så markant, og den er konstrueret efter den matematiske formel for hyperbolske paraboloider. For de fleste lyder det komplet uforståeligt, men for fagfolk er det rimeligt forståeligt. De geometriske figurer hyperbler og parabler og formelen for hyperbolske paraboloider danner grundlaget for hældninger og vridninger i den tagflade, der i øvrigt er båret af beton og dækket af almindeligt tagpap.

Det var arkitekt Henry Jørgensen, der i starten af 70'erne tegnede bygningen for Horsens Sparekasse. Han var inspireret af taget over skadestuen på Horsens Sygehus, som er konstrueret efter den samme formel.

- Udover bygningens specielle form kan jeg også lide materialevalget, sammensætningen osv. Det er tidløst byggeri i de rustikke, brune, blødstroøgne sten sat sammen med beton. Byggeri i stil med Friis

& Moltke-arkitekturen, der var 70'ernes mest avancerede.

Plads til ekspansion

- I de sidste fire år har jeg drevet tegnestuen i den ene ende af huset derhjemme (villaen på Kløftevænget ved Sundet.red.). Vi har længe været i pladsnød og har måttet oprette arkiver flere steder uden for huset. Men jeg har hele tiden sagt, at når tegnestuen skulle flytte, skulle det være til et lækkert indrettet, gammelt tørreloft inde i Horsens' centrum, fortæller Kurt Ankjær.

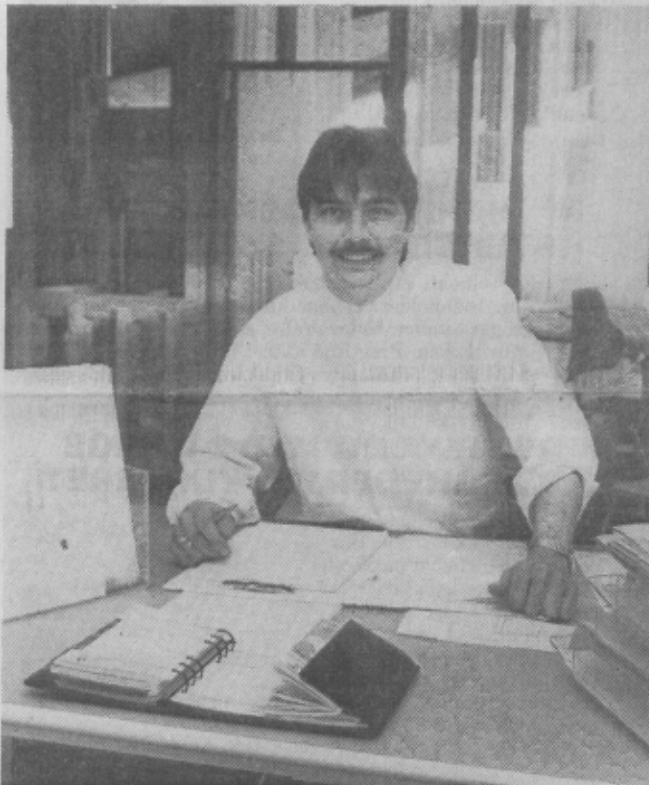
- Men da jeg så i efteråret så, at Bikuben, som sparekassen i mellemtiden var kommet til at hedde, havde lukket Torsted-filialen, var ideen der med det samme. - Min første tanke var, at lokalerne var for store til et lille arkitektfirma med kun 2½ mand plus lidt freelance-medarbejdere. Men på den anden side rummer bygningen mange muligheder, og så har vi i hvertfald plads til at ekspandere.

Kurt Ankjær satser på nye og større lokaler i en periode, hvor byggeriet kører på vågeblus og hverken entreprenører, håndværkere eller arkitekter melder om stor aktivitet.

- Det er da rigtigt nok, at man i branchen generelt ikke er for tilfreds i øjeblikket. Men helt personligt skal jeg ikke klage. I de seneste måneder har vi fået mange nye og spændende opgaver. Vi har travlt, men det skal jo også ses i lyset af, at vi i vores lille firma med to-tre mand hurtigere mærker ekstra opgaver end det store firma med tyve medarbejdere. Der skal mindre til, før vi virkelig får travlt.

To slået sammen

Kurt Ankjærs ekstra aktiviteter hænger også sammen med, at han samtidig med flytningen til den ny tegnestue ved Vejlevej har overtaget Ejvind Andersens Tegnestue, efter at Ejvind Andersen døde i efteråret.



Kurt Ankjær: - Vi har travlt. Vi har fået flere opgaver for erhvervslivet og har netop overtaget en tegnestue. Men selvfølgelig mærker et et lille firma med kun få medarbejdere også hurtigere travlheden end et stort firma.

Kurt Ankjær har købt tegnestuen med den goodwill, der følger med - plus omkring 5000 tegninger fra arkitekt Ejvind Andersens mange år i branchen.

En medarbejder fra Ejvind Andersens tegnestue er fulgt med til De jyske Arkitekter, og overtagelsen gælder i øvrigt også administrationen af varmeregnskaber for en del udlejningsejendomme i Horsens.

Det er ikke noget traditionelt arkitekt-job, men alligevel en opgave, som Kurt Ankjær gerne vil fortsætte med.

- Jeg kendte Ejvind Andersen på trods af aldersforskellen, kunne godt lide ham som fagmand og menneske og ville gerne overtage forretningen og de aktiviteter, der var hans.

indretning på nogen måde er blevet »et stedbarn«.

- Nogle har været lidt forvirrede over det gamle navn og har savnet »arkitekter« i firmanavnet. Og derfor har det været naturligt for mig at ændre det til De jyske Arkitekter A/S.

Fornuftig forretning

- *Hvordan ser planerne for 90'erne ud?*

- Som enhver ved, bygges der ikke mange enfamiliehuse i disse år. Det er alt for dyrt i forhold til, hvad det koster at at erhverve et ældre hus og så bruge nogle penge på at modernisere det. Det er en udvikling, som vi også mærker. Lige nu har vi ingen nye parcelhuse på tegnebordet, men til gengæld arbejder vi en del med renoveringer af de eksisterende. Folk er ikke bange for at bruge 300.000-400.000 kroner på at føre et hus, som de har købt billigt, up to date.

- Desuden arbejder vi mere og mere med erhvervslivet. Og det er samarbejde, som jeg er glad for. Erhvervsfolk er generelt hurtige beslutningstagere, kontante og ligetil i hele deres indstilling. Det gør samarbejde og hele arbejdsprocessen nemmere og hurtigere for alle parter.

I øjeblikket er vi i gang med et projekt omkring renovering af eksisterende ejendomme i byområdet, som skal bruges til erhverv. Og vi arbejder på en bygning til Dagnæs-Bækkelund Varmeværk, som vi for et par år siden tegnede administrationsbygningen på Strandkærvej til. - Store program-erklæringer for 90'erne er nok ikke lige mig. Vi er tilfredse med antallet og arten af opgaver, som vi har haft indtil nu. Og min plan er såmænd bare - også på længere sigt - at gøre tegnestuen her til en god og fornuftig virksomhed.