

Horsens' nye bykunstner

Frem til slutningen af maj 1994 kan Torben Fingal Frederiksen føje en ekstra titel på sit visitkort: Bykunstner i Horsens.

Den 44-årige maler, grafiker og væver har selv taget initiativet til at blive efterfølger for Jannik Broz, som var den første bykunstner. Han blev flittigt benyttet som kunstnerisk rådgiver og igangsætter på byens skoler og daginstitutioner. Og meget tyder på, at det samme sker for Torben Fingal Frederiksen. Allerede på sin første dag havde han henvendelse fra to børnehaver og en skole.

Torben Fingal Frederiksen har boet hele sit liv i Horsens. Han begyndte allerede som ung at arbejde seriøst med kunst. Den første udstilling var i 1968, og siden er adskillige andre fulgt efter landet over. Sidst, han viste sine talenter lokalt, var i Bogcafé'n, hvor han for nogle måneder siden sammen med andre kunstnere fra byen udstillede portrætter.

Torben Fingal Frederiksen har lært sig selv det meste af det, han rent kunstnerisk kan. Ikke mindst hvad angår grafik, er han lidt af en veteran. Han har arbejdet med så godt som alle teknikker: Træ- og linoleumssnit, stregætsninger, akvatinte, koldnåls-raderinger, kobberstik.

Særlig meget har Horsens-kunstneren beskæftiget sig med litografier i form af stentryk - og især



Torben Fingal Frederiksen.

DAGENS PORTRÆT

som farvetryk. De sidste mange år har han haft værksted med egen stentryks-pressen, samtidig med at han har været aktiv i stentrykkerklubben, som arbejder med Industrimuseets presse.

Også på anden vis har Torben Fingal Frederiksen gjort brug af sin viden om stentryk: Han underviste i årene 1976-80 om netop dette emne på Århus Kunstakademis grafiske linie.

Men grafikken er ikke hele Torben Fingal Frederiksen kunstneriske verden. Lige i øjeblikket er det f.eks. maleriet, som optager ham mest. Og han har også mange erfaringer i kunsten at væve gobeliner. Det sidste

værk i denne genre er en gobelin på 120x100 cm, som han knoklede med et par timer dagligt i et års tid, før den var færdig.

Så det er en mand med mange forskellige erfaringer, som nu skal hjælpe kunsten på glemte steder i Horsens.

I sit oplæg til kommunen skriver Torben Fingal Frederiksen ikke kun om arbejdet med børn på skoler og i daginstitutioner. Han er også inde på at holde åbent litografi-værksted både hos sig selv og på Industrimuseet, hvor interesserede kan lære om mulighederne. Han taler om happenings, udstillinger, eksperimenterende koncerter m.v. Og hvis det kan lade sig arrangere, vil han indrette sig med en fast ugentlig tid - formentlig onsdag kl. 13.00-15.00 - hvor han kan træffes på kulturforvaltningen.

Men der skal også være plads til egne kunstneriske udfoldelser, »så baglandet forbliver intakt«, som Torben Fingal Frederiksen formulerer det. I den sammenhæng vil han levere nogle tryk til kommunen, akkurat som Jannik Broz gjorde det.

Og hvis alt går, som Torben Fingal Frederiksen håber, bliver der også tid til at lave et forslag til en udsmykning af f.eks. en gavl eller en mur i byen.

Ideer mangler der ikke. Så Torben Fingal Frederiksen kan sagtens få en travl tid som bykunstner i Horsens. (ch-r)