



Torben Fingal Frederiksen med et af sine linoleumstryk med motiv fra Frankrig. Bag ham et af de tidlige malerier.

# 30 år på væggene

## Retrospektiv udstilling med Torben Fingal Frederiksen

Tekst:  
Chr. Rimestad  
Foto:  
Jacob Kromann-Andersen

**HORSENS - Torben Fingal Frederiksen, 48-årig kunstner fra Horsens, har hængt 30 år op på væggene i Bogcafe'n.**

I går åbnede han en retrospektiv udstilling, der rækker tilbage til 1967, hvor han begyndte at vise sine billeder offentligt.

I Bogcafe'n er et lokale helliget malerierne. Her kan man finde de allertidligste værker: Nogle fabu-

lerende motiver, der er tydeligt inspireret af de sene syre-tressere, hvor de blev til.

Her hænger også udstillingens nyeste værk: Et meget stort, meget spraglet og helt abstrakt maleri.

Imellem dem er der bl.a. helt naturalistiske motiver såsom en kyst med vand, skrænter og træer.

- Når jeg i en periode har arbejdet abstrakt, trænger jeg til at komme ned på jorden, og så bliver det til de naturalistiske billeder, siger Torben Fingal Frederiksen.

### Grafikken

Et andet lokale er helliget grafikken, hvor der ikke kun veksles mellem abstrakt og naturalistisk, men også mellem mange forskellige arbejdsformer.

Som grafiker har Tor-

ben Fingal Frederiksen altid eksperimenteret. Så her man man finde grafiske former, som kun sjældent anvendes - plus selvfølgelig linoleumstryk og litografier, som er de to former, den lokale kunstner har gjort mest i.

### Pladsmangel

Udstillingens største problem er pladsen. Bogcafe'n har ikke vægge til de meget store udfoldelser, og Torben Fingal Frederiksen har måttet sortere kraftigt.

- Jeg kunne såmænd have fyldt Horsens Kunstmuseum, konstaterer han stiltfærdigt.

Billederne fra de 30 år kan ses til og med 15. november.