

SCENESKIFTE

Den store sal med scenen er Håndværkerforeningens ømme punkt. For det er ikke mange arrangementer, der kan fylde de 350 pladser.

Håndværkerforeningen har fundet sin nye rolle i Horsens' kulturliv

Tekst: Chr. Rimestad ● Foto: Povl klavsen

Ordet »sceneskifte« rummer hele historien fra dengang i slutningen af 1991. Dengang da bygningen i Allégade fra dag til anden måtte sige farvel til sin status som byens teater.

Horsens Ny Teater var en realitet.

Og Horsens Teater blev til Håndværkerforeningen.

Nu er det næsten halvandet år siden. Og den mere end 100 år gamle bygning i Allégade ligger ikke stille hen. Tværtimod.

Inspektør Tage Poulsen lægger en typisk uge-plan frem. 18 arrangementer er skrevet på.

Og bladrer man et par uger tilbage, er tallet helt oppe på 27. Det svarer til fire arrangementer om dagen. Alle ugens syv dage.

I 1992 blev det til ialt 690 arrangementer. Et par stykker hver dag. Året rundt.

Ugeplanen fortæller om sangkor, der skal øve. Om teater og møder i foreninger. Der er sammenkomster for husmødre, pensionister, bridgespillere og visevenner. Og der er

en beboerforening, som skal have afviklet den årlige generalforsamling.

- Skiftet er gået værst ud over teater-salen, siger Tage Poulsen. Den er vores ømme punkt. For det er ikke så mange arrangementer, der samler de 350 mennesker, salen kan rumme.

Men i tro på fremtiden er der installeret nyt lys- og lydanlæg i salen, og Tage Poulsen forklarer, at det store lokale kan indrettes, så man får noget, der ligner et auditorium med 120 pladser.

- Det er velegnet til foredrag og den slags, siger han.

Alligevel er det de mindre lokaler, der er mest bud efter: Caféen, Dameværelset, Den røde salon og det, der ikke har andet navn

end »Lokale 4«.

Og så er der laugstuen, som Horsens Håndværker- og Industriforening stadig råder over.

Det var denne forening, som bekostede opførelsen af bygningen i 1880'erne. Dengang hvor denne type foreninger var stærke nok til at kaste sig ud i så store projekter.

»Ærligt Haandværk er en Pryd for hver Stad«, står der over døren ind til denne del af etablisementet. En klar markering af en stands-bevidsthed, som ikke er helt så åbenbar længere.

Men det betyder nu ikke så meget for det frodige liv bag de gamle mure.

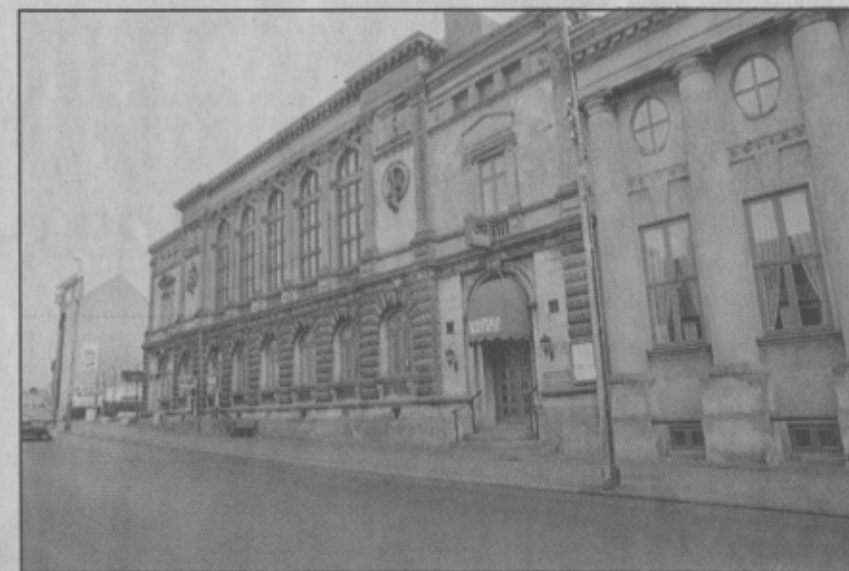
For Håndværkerforeningen har fundet sin nye plads på den lokale scene.



Garderoberne i Håndværkerforeningen er måske ikke de mest smarte, der er set. Alligevel har de i tidens løb haft besøg af talrige kendte kunstnere.



Den røde salon, som ligger bagest i Håndværkerforeningen, har ikke for ingenting sit farverige navn. Det er de røde farver, som dominerer rummet.



Håndværkerforeningens store bygning i Allégade blev indviet 27. februar 1885. Siden 1976 har den været i Horsens kommunes eje.