

Lad for sig i fødeby

I morgen er det syvende gang, den kongelige operasanger Sten Byriël, er solist ved en af Junior Chambers promenadekonserter i Horsens,

Og Sten Byriël elsker det. Selvom han netop i disse måneder har meget travlt med opgaver i København, tager han sig tiden til også at besøge fødebyen og dens ny teater.

Han siger selv, at han holder meget af at vende tilbage til Horsens, selv om det sker for sjældent. Og at han elsker at synge på Horsens ny Teater, som han kalder vidunderligt, fordi akustikken er fin, og fordi det er lykkedes at bevare atmosfæren af et gammelt teater - og ikke et moderne kongreshus som i andre byer “.

I drengene i Horsens, anede Sten Byriël, der er 37 år, ikke, at han ville uddanne sig til operasanger, selvom hjemmet var fyldt med musik. Han har tidligere erkendt, at han var et lidt mærkeligt, skruphysterisk barn. Allergi-barn og slet ikke interesseret i at spille fodbold lige som brødrene, Kim og Lars.

I gymnasietiden sang han i kor og fandt ud af, at man kunne tjene penge ved at synge. Og først derefter sporede han fremtid ind på sangen.



Sten Byriël.

DAGENS PORTRÆT

Som bekendt er det blevet til en flot karriere som ved Den Kgl. Opera og ind imellem også Hf-, stikkere til udlandet -blandt andet til Wien.

I de kommende måneder har han to større opgaver sideløbende. Sten Byriël skal synge "Ar. Falke i Flagermusen på Det ny Teater, og på Det Kgl. Teater er han med i eventyr-operaen »De tre Appelsiner» af Prokofjev.

I dag er Sten Byriël københavnner med "k". I en del år boede han dør om dør med teatret, men syntes efterhånden han

så for lidt til andet end de 100 meter fortov mellem de to adresser.

Derfor flyttede han og Christine Byriël - der i øvrigt nu barsler med en bog om stedfamilieproblematikken - i foråret til Grøndalskvarteret. Kun fem kilometer fra Rådhuspladsen og alligevel så langt ude, at man oplever luften, himlen og træerne omkring sig.

Der bor parret i et dejligt tre etages rækkehus fra 20'erne.

Sten Byriël nyder at være flyttet længere væk fra huset på Kgs. Nytorv, nyder at indrette det gamle hus - men har pludselig også oplevet lykkeligheden om husejer, når oliefyret går i stå osv.

Når Sten Byriël ikke optræder eller træner forud for nye opsætninger, underviser han en del. Blandt andet underviser han tale- og stemmepædagoger. Og i denne weekend skal han - på vej til Horsens - på Hindsgavl undervise øre-, næse- og halslæger i stemmebrug.

Fritid er det meget småt med, siger han selv. Den smule, det bliver til, bruger han inde og ude - blandt andet med malekosten i hånden - i og omkring det nyerhvervede rækkehus. (just)