



muligt blive inviteret til eftermiddagssamvær. Sognets ca. 7.000 indbyggere vil bl. a. kunne hente

i

Indvielsen

Indvielsen i morgen formiddag bliver indledt med ankomsten af kirkeprocessionen. Med i denne er biskop Henning Høirup, Århus, amtmænd A. Wamberg, Vejle, og provst Povl Kiilerich, Horsens, tjenestgørende præster, samt formanden for

i

menighedsrådets formand, kontorchef Niels M. Dam og fru Frida Steffensen, som har forestået indsamlingen blandt byens ældre, som har sænket altersølvet til den nye kirke.

Ved indvielsen taler biskoppen og foretager indvielsen af kirken. Provst Povl Kiilerich indsætter kirkens sognepræst, Arne Thomsen, og ved gudstjenestens slutning forlader processionen samlet kirkerummet. Ved indvielsen medvirker Klosterkirkens kor, og ved orgelet sidder organistvikar Bjarne Pedersen. Om aftenen holdes den første almindelige gudstjeneste med dåb og altergang. Ved denne gudstjeneste medvirker koret fra Vor Frelsers kirke.

Efter den officielle indvielse er der arrangeret en uformel sammenkomst på Søndermarksskolen, bl. a. for de mange, som har medvirket ved kirkens opførelse, og som har haft anden forbindelse med

i

Susie.

Køligheden og strengheden i det store, hvide kirkerum mildnes af det indirekte lys, dels fra nordsidens store lysskakter højt oppe, dels fra sydsidens høje, smalle vinduer, der er afskærmet af lysvendetårne. Lys i de mørke timer får man fra to rækker store lamper og kraftige lampetter på kirkerummets bagvæg. Helt til venstre i vort billede kigger man ind i den runde, murede prædikestol. I forbindelse med korpartiet ligger præsteværelset. Mod kirkens bagvæg ses det foreløbige orgel.

Med den ny Søndebro kirke som i morgen indvies, har Horsens fået et stykke arkitektur, som utvivlsomt vil påkalde sig stor interesse langt ud over byens grænser. Hverken i det ydre eller det indre ligner Søndebrokirken nogen anden kirke i Horsens, selv om den har de samme grundelementer. Arkitekt Paul Niepoort, København, som har tegnet den ny kirke, betegner den som traditionel på sin vis, fordi den

har de samme hovedbestanddele som selv gamle kirker.

- Søndebrokirken har et kirkeskib med en midtergang, og man vil kunne betegne de tilstødende menighedslokaler, der kun er adskilt fra skibet med skydevægge, som et side-skib. Deri følger kirken sådan set det historiske, siger arkitekten, der var tilstede ved det officielle kirkesyn i går. Samtidig har kirken linier fra den moderne arkitektur. Kirkerummet er asymmetrisk, og lysets virkning er der arbejdet meget, med. At der er valgt et fritliggende tårn har betydet, at man har kunnet give det mere højde, siger arkitekten.

Kirken er hvidmalet både ude og inde. Kirkerummet, hvor der er plads til 275 mennesker, får sin belysning dels gennem lysskakter i taget i den nordlige side, dels gennem høje vinduer, beskyttet af lysvendetårne, i sydsiden. Dette indirekte lys mildner de strenge linier og gør det hvide kirkerum varmere. Tillige får rummet lys fra to rækker store lamper i loftet og lampetter i kirkerummets bagvæg. Der er faste bænke med sæde og ryglæn i naturfarvet træ

Alterdugene giver farve

Alterbordet er muret op, prædikestol og døbefontens fod ligeså. Selve døbefonten er af granit og er skabt af stenhugger Erik, Laursen, Horsens. En altertavle findes ikke, men derimod står foran alterbordet et stort kors i hvidmalet jern. Alterskranken, der er af træ, er hvidmalet. Alterbordet vil blive dækket med broderede alterduge udført af damer i Horsens - i farverne, som hører til kirkeårets højtider: rødt, gyldent, blåt og grønt.

- Det har været meningen, at kun alterdugene skulle give farve til alterpartiet, og derfor vil kirkens præster ikke bære messehageler, som det ellers er almindeligt, oplyser formanden for Søndebro-sognets menighedsråd, kontorchef Niels M. Dam.

Søndebro kirke har ikke fået sit endelige orgel. Man har foreløbigt

lejet et orgel. Således har man måttet gøre af økonomiske hensyn, menighedsrådsformanden. Et kirkeorgel kan koste ca. en halv million kroner, og det har man ikke kunnet magte nu. Det samme hensyn har man måttet tage ved anskaffelse af klokker til kirken. I det ca. 34 meter høje, campanileagtige tårn hænger kun een klokke, men der er plads til fire.

Menighedslokaler til mange formål

Kirken rummer i forbindelse med selve kirkerummet menighedslokaler, der efter ønske kan fungere som eet stort lokale eller inddeles i tre mindre ved hjælp af skydevægge af træ. Denne afdeling kan rumme ca. 250 mennesker, og den skal efter planen danne rammen om sogneaftener og studiekredse. Flere grupper vil

i program, tilrettelagt af unge for unge, og sognets ældre vil så tit som