

# Kunstgalleri i Horsens lukket

## Sølvsmieden er flyttet til Fredericia

**HORSENS** - Erik Hyldebrandt, sølvsmed, har været noget af en forkæmper for det, der udviklede sig til Tobaksgården. Det har han haft det utrolig godt med, men nu er det slut.

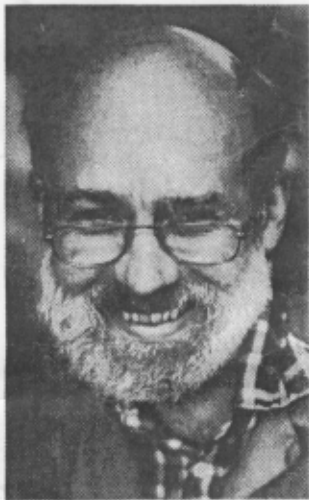
Ejendomsselskabet, der ejer bygningerne i Tobaksgården, har ønsket tre gange så høj husleje.

Det kan Erik Hyldebrandt ikke klare, og så har han - med vemod - måttet sige farvel til fødebyen Horsens og er flyttet til Fredericia, hvor han har fået fine arbejdsbetingelser.

Det er ikke alene det værksted, hvor der er blevet arbejdet flittigt med sølv og tin, der lukkes.

Erik Hyldebrandts hjerdebarn gennem de sidste år »Wærkstedsgalleriet«, har også måttet lukke.

Derfor er der blevet stænget for et sted, hvor unge kunstnere havde mulighed for at vise deres arbejder i de særprægede



*Erik Hyldebrandt: - Vemodigt at forlade Horsens.*

omgivelser, som sølvsmieden har været.

## Tvangsflyttet

Erik Hyldebrandt havde oprindeligt værksted i Smedegade 47, hvor han beskæftigede fem medarbejdere og boede til en rimelig husleje.

Selv siger han, at han blev tvangsforflyttet, da tobaksfabrikkerne blev solgt til Det danske almindelige Ejendomsselskab.

Han rykkede ind i Tobaksgården, da dette kompleks var klar, og det har han altså nu forladt.

- Men jeg kommer ikke til at mangle arbejde, fortæller Hyldebrandt. Jeg er flyttet til Fredericia, hvor jeg i september sidste år begyndte som free lance i det firma, som havde overtaget Cohr Sølv, som igen havde købt Horsens Sølv.

Det jeg beskæftiger mig med, er at producere gamle bestikmønstre fra Horsens og nye af Cohr.

Ydermere har jeg fået stillet lokaler og maskiner sammen med mine egne til rådighed, så jeg laver modelarbejde i guld og sølv kombineret i skulpturer.

Det er jeg glad for. Det er nemlig mit gamle håndværk. Jeg mener selv, at jeg har på en utraditionel måde gjort en indsats for Tobaksgården, men mulighederne for at fortsætte har ikke været til stede.

I øvrigt kan jeg oplyse, at vi har haft besøg fra Japan og har startet en eksport af det ny firmas produkter af smykker lavet af topstykker af bestik. Det har givet os en fin omtale i det fjerne østen. Horsens-mønstre som »Krone« har vakt opmærksomhed, slutter Erik Hyldebrandt, hvis virksomhed vil blive savnet i Tobaksgården. (P.N.)