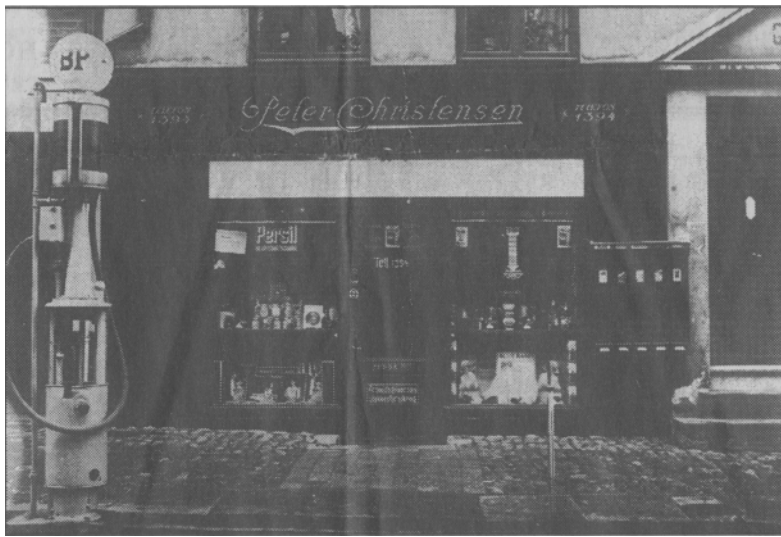




En af Smedegades forretninger omkring 1920 var Peter Thomsens Handelsgartneri i nr. 28.



Peter Christensen drev købmandsforretning i Smedegade 60. Billedet er fra 1920-21. Bemærk benzin-standeren til venstre.



Et nyere billede af en forretning, mange kan huske: Eldorf Sko, som holdt til i Smedegade 96 fra 1950 til 1987.



Udstillingen i Bogcafe'n har en del gode interiør-billeder, bl.a. dette fra Petersens & Sørensens Tobaksfabrik, som lå i Smedegade 47.



Smedegades nederste del med Nørregades huse i baggrunden. Billedet er fra 1910. Gruppen bag udstillingen i Bogcafe'n savner en forklaring på det høje stillads i enden af den venstre husrække.



Smedegade 93. I 1907, da billedet blev taget, holdt C. Christensens Restauration og kornhandelen J. Andersens Eftf. v/ J. Chr. Møllgaard til i ejendommen. I dag er huset erstattet med et større. I baggrunden ses Generalsgården, som stadig eksisterer.



Smedegades nederste ende omkring århundredeskiftet. Anledningen til musikken og fanerne er ukendt, men en del tilskuere har det da samlet, bl.a. flere børn.

Bogcafe'n sætter fokus på »sin egen« gade og dens historie

Af Chr. Rimestad

Smedegade har altid haft en

særlig plads i Horsens' historie. I århundreder skrumplede al trafikken nordfra over gadens brosten for at komme til bymidten. Og når horsensianerne begav sig til Skanderborg, Århus eller Randers, var det Smedegade, der dannede indledning til turen.

Den slags kan man godt komme til at gå og fundere lidt over, ikke mindst når man selv har hus i gaden. Og netop sådan er det gået for nogle af medlemmerne i Bogcafe'n, der holder til i Smedegade 17.

Resultatet er blevet en udstilling om »Smedegade gennem tiderne«. En ganske professionel udstilling, som absolut er værd at se. Også fordi den byder på en masse fotografier fra fortidens Smedegade.

Nyheder fra fortiden

Der står seks bag udstillingen: Projektleder Allan Skov Larsen, maler Jens Emig, snedker Claus Madsen, trykkeriarbejder Henning Ottesen samt typograferne Lis Berthelsen og Carsten Sørensen.

De har fået assistance Byarkivet og fra arkæolog Anders H. Nielsen, som er tilknyttet Horsens Museum.

Dermed er også sagt, at udstillingen kommer langt tilbage. Faktisk rummer der oplysninger, som vil være nye for mange arkæologi-interesserede horsensianere.

På et par plancher fortælles om de seneste fund, der bl.a. viser, at voldgraven, som i 1300-tallet omgav Horsens,

gik længere nordpå end først antaget. Hidtil har man regnet med, at den nogenlunde fulgte Nørregade, men de nyeste udgravninger flytter forløbet lidt nordpå. Yderkanten af voldgraven befinder sig lige under kantstenene ud for husene Smedegade 2-8, og under nr. 10 drejer graven så østover.

Plancherne fortæller også om de fund, der blev gjort på området nord for Mælketorvet, hvor Tele Danmark for nylig anlagde parkeringsplads. Her dukkede bl.a. to fiskedamme frem - og en tønd, der formentlig har fungeret som hyttefad.

Om bag billederne

Men det meste af udstillingen koncentrerer sig nu om dette århundrede, først og fremmest fordi det er fra denne tid, der findes fotografier af gaden.

Arbejdsgruppen har samtidig for- søgt at komme om bag billederne. Nogle af medlemmerne har f.eks. kigget på de erhverv, tidligere tiders

beboere ernærede sig ved, og konstateret, at gamle dages Smedegade var langt mere forskelligartet end i dag. Utallige købmænd, brændevins-brændere og håndværksmestre holdt til i gaden, og i baggårdene var der ikke kun plads til husdyr og familieliv, men også til mange små virksomheder.

Optaget af projektet

Det første arbejde med udstillingen startede i november.

- Efterhånden kom flere og flere med, fordi det jo rygtedes, at det var en ganske spændende opgave, fortæller Allan Skov Larsen. Folk blev faktisk så optaget af projektet, at vi flere gange udsatte starten på udstillingen. Og til sidst blev vi nødt til simpelthen at sige: Nu er der deadline - nu skal det være.

En af de opgaver, som har kostet en del slid, var at finde frem til tidligere tiders beboere i Bogcafe'ns eget hus Smedegade 17. Her er det lykkedes at komme tilbage til 1791.

Det har samtidig løst et ,gammelt mysterium.

I en af murene var indsat en sten med nogle initialer og årstallet 1797. Da huset blev bygget om til cafe, blev stenen flyttet indendøre, men der manglede stadig en forklaring på initialerne.

Forklaringen er kommet nu. For bogstaverne passer med Lam-familien, som ejede huset fra i hvert fald 1791 til 1887.

Udstillingen >Smedegade gennem tiderne« kan ses til og med torsdag den 13. marts. Bogcafe'ns åbningstider er onsdag og torsdag kl. 15.30-17.30, fredag kl. 15.00-19.00 og lørdag kl. 10.00-15.00.