



En damecykel, der kælent læner sig op ad en stout og stærk herre-ditto. Og kunstneren, Kaj Rugholm, ved sit største værk

Største skulptur i Horsens nu afsløret

Jernkunstneren har på smukkeste måde løst den opgave, som Horsens Sparekasse stillede ham overfor

Ikke siden Horsens købstadsjubileum i 40'erne har der været samlet så mange til afsløring af en skulptur som ved Horsens Sparekasse på Sundvej i går. Der var mødt mellem 200 og 300 mennesker, som bivanede begivenheden, da der blev foretaget afsløringen af en stor jernskulptur udført af Kaj Rugholm. Det er det hidtil største arbejde, kunstneren har udført, og det er klart, at det har givet ham anledning til mange overvejelser og spekulationer.

Kaj Rugholm er blevet kendt landet over for sine små jernskulpturer, hvori cyklen ofte er indgået som et væsentligt led. Det har han høstet megen anerkendelse for. Noget andet er så, når et

par cykler, der læner sig op ad hinanden, når en højde på over 2½ meter og placeres på en støbt sokkel. For Kaj Rugholm har det heller ikke været så lige en sag. Han har arbejdet på opgaven næsten et halvt år, og efter færdiggørelsen har han følt sig så udpumpet, at han har haft besvær med at give sig i kast med nye opgaver.

Det kan altid være et problem at lave skulpturer af så stor en størrelse. Kaj Rugholm har først bygget det hele op i en træmodel, og så har han arbejdet videre på projektet. Det har været dristigt, men det skal i en god stund siges, at han på en overordentligt tiltalende og kunstnerisk forsvarlig måde har løst den opgave, han fik overdraget af Horsens Sparekasse.

Selve afsløringstalen blev holdt af forfatteren Torben

Nielsen. Han causerede over, hvad der kunne lægges i udformningen og symbolikken, og ydermere kunne han fortælle, at Kaj Rugholm havde ladet udfærdige en bog, der skilder hele handlingsforløbet. Ved afsløringen lød der kraftigt bifald for det store arbejde, som vidner om en kunstnerisk fornemmelse, der tjener Kaj Rugholm til ære.

Hyldet for initiativet

Ved den efterfølgende sammenkomst i Sparekassen, der ledes af Hardy Sørensen, blev der bl. a. talt af formanden for Turistforeningen, Albert Rasmussen. Han hyldede det initiativ, der er taget af Sparekassen, og overrakte en gave til sparekassedirektør Bojle Klavsen. Denne takkede og udtrykte sin glæde over, at Horsens Sparekasse havde været med til yderligere at

udsmykke bydelen.

Det samme gav Hardy Sørensen udtryk for. Viceborgmester Chr. Bie kom ind på den kritik, der ind imellem høres om placeringen af banker og sparekasser. Han takkede Horsens Sparekasse, fordi den med den ny skulptur var med til at gøre Horsens by både venligere og dejligere.

Aksel Nielsen, Sparekassen, overrakte gaver. Til Torben Nielsen var der en skulptur med bøger, til Hardy Sørensen en skulptur af en kaffekop, til medarbejderne i Sparekassen på Sundvej et styr og til Bojle Klavsen en sadel, altsammen udført af Rugholm.

Der er ingen tvivl om, at den ny skulptur vil pynte op i bydelen og vidne om, at vi også her i staden har kunstnere, som har evnen til at skabe værker af blivende værdi. (P.N.)



Formanden for turistforeningen, Albert Rasmussen, (til venstre) sagde tak for initiativet til sparekassedirektør Bojle Klavsen, mens turistchef Inger Raadum følger snakken.