

Følger succes op

Lokale Shot Gone laver CD nummer to

Tekst: Kim Nielsen
Foto : Jan Høst-Aaris

HORSENS - Jo, det gik da fint nok med den første CD. F.eks. lå den nummer ét på Radio Lemvigs hit-liste i lange tider. Og vi fik udmærkede anmeldelser, så vi tror på det.

Forsanger Jesper Bjarnesen klukker fornøjet.

Han sidder ved bordet med et krus sort kaffe og røde øjne. I nat øvede de til klokken fire om morgenen, og klokken er nu kun halv-elleve i Nørregaard Recording Studio i Silkeborg.

Efterfølger

Horsens-bandet Shot

Gone er igang med at indspille en ny CD, som efterfølger til debuten april sidste år »Red E«.

En plade som indkasserede rosende anmeldelser i pressen og solgte et par tusinde i butikkerne.

- Det lyder ikke af meget, men vi blev spillet en del på P3 og flere lokalradioer. Endelig kunne vi på festivaler og andre større arrangementer mærke, at vi var optaget i det »bedre« selskab, forklarer Jesper Bjarnesen med et smil.

Om og om igen

Fra rummet bagved strømmer der musik ud. En detalje på et nummer er ved at blive rettet til, og guitarist Niels Jeppesen konferer per mikrofon med produceren Erik Jepsen og teknikeren Frank ved mixer-pulten. Om og om igen spilles en kort sekvens, indtil Erik Jepsen tilfreds læner sig tilbage.

På bordene ligger der et

utal af kassettebånd, CD'ere og aviser samt pirerer med noter om mere vokal på et nummer og mindre trommer på et andet.

Tre uger har Shot Gone's seks medlemmer til at indspille CD'en »One Second Gone« i, der sendes på gaden i slutningen af oktober. Udover Niels Jeppesen og Jesper Bjarnesen består det syv år gamle band af Nold på bas, Bent Styver på mundharpe og Chang på mundharpe samt Henrik Skriver på guitar.

Frisk gnist

Debut-CD'en tog til sammenligning et år at indspille, fordi bandet måtte vente til, at der var fri i det daværende studie. I år har sponsor-penge fra tre virksomheder givet mulighed for at leje et studie for sig selv.

- Muligheden for dermed at arbejde mere intenst

med numrene gør, at pladen selvfølgelig bliver anderledes end den første. Og sådan bør det også være. Vi er nødt til at få flere numre i kassen i første forsøg, ellers når vi det ikke. Det gør numrene mere spontane, siger Niels Jeppesen efter at have lagt guitaren og bliver suppleret af Jesper Bjarnesen.

- Samtidig har vi denne gang kunnet vælge mellem 25 numre, hvilket er flere end til »Red E«. Der har vi så valgt de numre fra, der lå for meget i forlængelse af den. Vi vil gerne spille den »One Second Gone« med frisk gnist, forklarer han.

- Ellers har vi ikke særligt bevidst forsøgt at bestemme, hvordan musikken skulle være. Det er bare den vej, at gruppesjælen bevæger sig, siger han.

Ambitioner

I hvert fald er deres mål at indspille en plade, der er endnu bedre end »Red E«



Horsens-bandet Shot Gone er i gang med deres anden CD og har tre uger til at gøre den færdig i, så der arbejdes i døgn drift. Her ses det meste af bandet med Nold (tv), Jesper Bjarnesen, Henrik Skriver og bagerst Niels Jeppesen.

og komme op på studievæggen ved siden af de øvrige plader, som er indspillet hos Nørregaard Recor-

ding Studio.

- Ja, men det kunne være rigtig sjovt, hvis vi kom til at hænge dér, siger Jes-

per Bjarnesen og peger på den frie væg-plads mellem to platin-plader med Lars Lilholt Band - bl.a. den se-

neste »Kong Pukkelrygs Land«.

Jo, ambitionerne trives i Shot Gone.