

# - Kulturhus skal bevare vor skik

## Tyrkere vil købe Rytterkroen i Horsens til moské

- Et kulturhus kan være med til at bevare vor tyrkiske kultur, vores baggrund og vore skikke. Vi skal have flere aktiviteter i gang i Horsens, ikke mindst for de unge tyrkere, hvoraf en del er havnet i problemer, siger Ziya Güler.

Han er repræsentant for det tyrkiske samfund i Horsens. Det samfund, der i disse dage er i færd med at købe et af byens mangeårige spisesteder, Rytterkroen på hjørnet af Sønderbrogade og Løvenørns-gade, for at indrette lokalerne til kulturhus og moské.

### Forhandlinger er afsluttet

Efter hvad tyrkerne oplyser, er handlen forhandlet på plads, og senest har kommunen givet tilladelse til, at stedet bruges til kulturhus og moské. Tilladelsen begrundes med, at stedet hidtil har været besøgt af mange mennesker.

En tyrkisk delegation fra Horsens er i øjeblikket i København for at sikre økonomisk støtte til projektet, dels fra den tyrkiske ambassade, dels fra de tyrkiske samfund på Sjælland, men der skal også lokalt spyttes i bøssen for at

få købet til at hænge sammen økonomisk. Hver tyrkiske familie må bidrage med 2000-4000 kr.

- Vi synes, at et sådant kulturhus med en moské er den eneste måde, hvorpå vi kan redde de tyrkiske unge. Mange af dem er kriminelle eller har problemer på anden måde, og så er det godt, at vores imam kan komme og give dem en psykologisk behandling. Man føler sig helt rensset efter en sådan psykologisk behandling. Vi håber også med det nye kulturhus at få flere medlemmer i den tyrkiske forening, siger Ziya Güler.

Imam'en er den tyrkiske præst, der er udsendt fra hjemlandet for at varetage religiøse opgaver i Danmark. Imam'en, der i øjeblikket hedder Ali Japarak, skal stå for fredagsbønnen i en eventuelt kommende moské på førstesalen i Rytterkroens lokaler.

Tyrkernes initiativ skyldes utilfreds med de nuværende lokaler, som indvandrerforeningen har fået stillet til rådighed af kommunen i ejendommen Kildegade 8. I første omgang udså tyrkerne sig et hus i Kildegade, men huset viste sig at være for lille, og desuden var naboerne kritiske over den færdsel, der vil komme til og fra kulturhuset/moskéen. (hj)