

Rigtige mænd er noget ved musikken

Har spillet musik siden skoletiden

Tekst: Bine Madsen
Foto: Lars Juul

HORSENS - Historien om bandet „Rigtige mænd“ er også historien om en drengedrøm, der blev en livslang interesse.

Håret har mistet lidt af farven, maverne har fået en anelse mere runding, og dåbsattesterne taler deres eget sprog. Drengerøvene er blevet voksne.

Men i hvert fald én ting har ikke ændret sig siden dengang i starten af 70'erne, da et hold 15-årige drenge fandt sammen om at lave et band. Kærligheden til musikken er ikke blevet mindre, nærmest tværtimod.

I dag kan ingen af dem forestille sig et liv uden musik.

Det startede med et rock-band, det eksisterer i øvrigt endnu, men to af bandets medlemmer, Bjarne Nielsen og Carsten Markussen, fik efter nogle år lyst til at eksperimentere med andre musikgenrer. De dannede duoen med det knap så originale navn „Carsten og Bjarne“ og drog ud i det nærmeste opland med deres folkemusik. Sådan fortsatte det i



MUSIK I BYEN

mange år, indtil Poul Henrik Hansen stødt til i 1989.

På det tidspunkt mente de tre herrer sig modne nok til at tage navnet Rigtige mænd.

- Nu er vi jo mænd, og vi vælger sange, som bliver sunget af mænd, og som handler om det mandlige univers, siger Carsten Markussen, der synger og spiller guitar i bandet.

Folkemusik

Når de tre mænd går på scenen, og det gør de jævnligt rundt omkring til blandt andet byfester og private arrangementer, så er det med en bred vifte af numre, der dog alle har rødder i folkemusikken. I tidernes morgen var det hovedsageligt sange af De Gyldne Løver, de spillede, men efterhånden har også Beatles, Credence Clear-

water Revival, Poul Krebs, Allan Olsen og Johnny Madsen sneget sig ind i repertoire.

- Vi startede med at spille stille musik, men opdagede, at folk begyndte at danse. Derfor valgte vi at inddrage numre med lidt mere gang i. Samtidig er det vores holdning, at man ikke kun skal give folk det de vil have, men også det de ikke vidste, de kunne få, siger Bjarne Nielsen, der sammen med de to andre ser det som deres vigtigste opgave at give publikum fuld valuta for pengene.

- Vi får penge for at spille, og de giver penge for at høre os spille. Så skal vi også spille for dem, siger Bjarne Nielsen.

Stor forskel

Rockgenerne får som sagt frit spillerum i bandet Zero, der snart har 30 år på bagen, og ifølge de tre musikere er der stor forskel på at spille koncerterne med Zero og koncerterne med Rigtige Mænd.

I rockmusikken kører man på energien, mens den akustiske musik kræver, at der bliver kælet mere for detaljerne.

- Der er også energi i folkemusik, den virker bare på en anden måde. Men den skal selvfølgelig stadigvæk nå ud over scenekanten, mener Poul Henrik Hansen.

Carsten Markussen er enig:



- Det er ustyrligt vanskeligt at spille musik og se sur ud. Fra venstre er det driftsoperatør Poul Henrik Hansen, salgskonsulent Bjarne Nielsen og efterskolelærer Carsten Markussen.

- Det er vigtigt at have en dialog med publikum. I rock styrer man mere selv hele showet, det har mere volumen. I folkemusikken handler det også om at kunne fange en bemærkning, vende den og sende den retur til publikum.

Lysten, interessen og det sociale samvær. Sådan lyder forklaringen på, hvor-

for de tre musikere stædigt holder fast i musikken.

Rigtige venner

For Carsten Markussen, Bjarne Nielsen og Poul Henrik Hansen er ikke bare musikalske kolleger, de er også nære venner, der alle får et kick ud af de gange, hvor en koncert bare kører.

- De gode oplevelser er, når alting går op i en højere enhed. Så vokser man. De gode dage er de dage, hvor vi allesammen er tændte.

- Jeg kan for eksempel huske en byfest i Tørring, hvor regnen stod ned i stænger. Det var virkelige dårlige odds. Men det gik bare forrygende, og folk endte med at være fuld-

stændig ligeglade med regnen, fortæller Poul Henrik Hansen.

Og så længe der er oplevelser som den i Tørring fortsætter Rigtige Mænd.

- Det kommer selvfølgelig an på, hvor meget gigt vi får i fremtiden, men jeg tror ærlig talt, vi fortsætter, så længe lusten er der, siger Bjarne Nielsen.