



Pretty Maids holder en kort pause i hård-rock afdelingen - her senest fra koncerten på Horsens Ny Teater i september, der var indledningen på en verdensturne. Til foråret udkommer en ballade-plade, hvor Horsens-gruppen kan høres fra deres mest »pretty« side. (Foto: Jan Høst-Aaris)

# Pretty Maids er ude på ballade

De verdensberømte horsensianere klar med »blød« LP i 1993

Da Pretty Maids i februar udsendte LP'en »Sin Decade« lagde mange for første gang mærke til heavyrock-gruppens evner udi de bløde og iørefaldende ballader. Skønjomfruernes version af Thin Lizzy-nummeret »Please don't leave me« toppede diverse radio- og tv-hitlister, og ad omveje resulterer det nu i et nyt album udelukkende med ballader.

Den nye LP kan forventes i løbet af foråret og kommer til at bestå af numrerne fra den mini-CD, som blev udsendt i Japan i sommers, samt femseks andre sange - sandsynligvis bliver indholdet en blanding af cover-versioner og egne numre.

- Da vi udsendte den mini-CD i Japan, var det både på opfordring af vores pladeselskab og fordi vi syntes det kunne være sjovt med noget anderledes, fortæller Pretty Maids-guitaristen Kenneth Hansen, som er hjemme i Horsens igen efter Pretty Maids' vellykkede og verdensomspændende turne i efteråret.

- Modtagelsen overraskede simpelthen os alle og japanerne var vilde med den. På 14 dage solgte den i 25.000 eksemplarer. Det fik pladesel-

skabet noget op på mærkerne.

En planlagt udgivelse af CD'en i Tyskland blev stoppet, da der var kommet 5000 eksemplarer ud i handlen. På det tidspunkt havde pladefolkene fundet ud af, at Pretty Maids havde både potentiale og materiale til en hel LP med udelukkende ballader. I stedet for at brænde al reklamekrudtet af på en mini-CD, så ville man vente til en samlet LP kunne udgives.

Holder liv i interessen

Ovenpå en flot interesse for den seneste LP (150.000 solgte d.d.) og en meget rost verdensturne, der startede i Horsens, gik over Paris, Milano og Prag, og sluttede i Japan - så vil både musikerne selv og Sony Music fortsat gerne holde liv i opmærksomheden. Det er også lidt af formålet med ballade-pladen.

- En helt ny plade fra os ligger ikke lige om hjørnet, men der er jo ingen grund til at tage gassen af ballonen. Og når vi så alligevel har numrene liggende, så er det dumt ikke at udnytte det, fortæller Kenneth Hansen.

Når den nye LP kommer på gaden, så vil Pretty Maids sikkert få »unplugged«-etiketten hæftet på sig, men det var nu ikke intentionen fra starten.

- Du kan da godt kalde den »unplugged«. Thin Lizzy's

»Please don't leave me« er indspillet rent akustisk og de fire andre på mini-CD'en er også uden høje guitarvræl. Men den er ikke lavet for at være med på moden. Vi havde som sagt materialet i forvejen, og rent faktisk har vi altid spillet ballader - folk har bare aldrig lagt mærke til det før. Eller også har de ikke været gode nok, siger Kenneth Hansen med munter selvironi.

Mini-CD for dyr

Når pladeselskabet ikke bare udnytter den øjeblikkelige interesse og udsender mini-CD'en i Danmark, så skyldes til dels prisen.

- Vores pladekøbere får simpelthen for lidt for pengene. Når vi smider fem numre mere på pladen, så stiger prisen kun omkring en ti-krone. Det er lidt at skuffe folk, når man sælger en halv plade til omkring fuld pris, mener Kenneth Hansen.

Prisniveauet har dog ikke holdt horsensianerne tilbage. Teen Shop i Hestedamsgade havde selv importeret den fra Tyskland, og det tog ikke mange dage at sælge den ud. Et nyt lager er på vej, men da det skal komme fra Japan, så er den først på hylderne i løbet af januar '93.

I forbindelse med udgivelsen i Japan blev der lavet nogle videoer specielt til CD'en,

men Kenneth Hansen ved ikke, om de skal bruges på det europæiske marked. Den dansk producerede video til »Please don't leave me« fik megen omtale på grund af producenten, - filminstruktøren Lars von Trier - Pretty Maids selv var mildt sagt noget mere forbeholdne i deres begejstring over resultatet.

»Rigtig« LP i 93/94

Hjemme-publikummet, eller for den sags skyld det udenlandske publikum, skal ikke vente at se Pretty Maids på en scene forløb.

- Vi kan ikke tage ud og spille enkelte jobs, det er vores opsætning alt for dyr og omfattende til. Koncerterne skal kædes sammen, for at det kan betale sig. En ny LP er måske på gaden i slutningen 1993 eller i begyndelsen af 1994, så indtil da, vil vi nok mest bruge tid på os selv og måske vores hobby-bands.

Kenneth Hansen håber på, at han og trommeslageren Michael Fast kan komme ud og spille med deres »hygge-orkester« Find Lizzy - som selvfølgelig kun spiller gamle Thin Lizzy-numre.

Endnu holder bandet sig til øl og øvning, men spillejobs er ikke uvelkomne, hvis nostalgikerne ellers kan finde nogle interesserede arrangører. (lcj)