



Pretty Maids - her er det (til venstre) Ronnie Atkins (alias Poul Christensen) og Ken Hammer (alias Kenneth Hansen) - repræsenterer en livsstil, og derfor er gruppen næsten selvskreven på et livsstils-center i Horsens.

Pretty Maids på museum

Kan repræsentere livsstil i nyt livsstils-center

Heavyrock-gruppen Pretty Maids skal på museum. Og de lokale musikanter skal have selskab af posedamen, truckeren, arbejderen, iværksætteren, 68'eren og den muslimske indvandrer.

Pretty Maids er direkte nævnt i det oplæg til et livsstils-center i Horsens, som en lokal arbejdsgruppe forleden lagde frem for byrådets kulturudvalg.

Livsstils-centret skal være en ny, lokal turist-attraktion. Samtidig skal centret ved at fortælle om forskellige livsformer være med til at skabe større tolerance og forståelse i et samfund, som splittes op i flere og flere subkulturer.

Lige her og nu bliver centret næppe en realitet. Som det fremgår af forsiden på dagens avis har politikerne et fængselsmuseum øverst på ønskesedlen. Samtidig er der røster fremme om at samarbejde livsstils-centret med planerne om et internationalt kulturcenter i »Bastian«-bygningerne i Emil Møllers Gade.

- Så det bliver det næste, vi skal snakke om, siger erhvervschef Torben Busk, der har fungeret som sekretær for arbejdsgruppen bag livsstilsprojektet.

Arbejdsgruppen har fem medlemmer: Formanden for Horsens Erhvervsråd Knud Schütt, formanden for Horsens Turistforening Birthe Christiansen, fra Horsens

Handelsstandsforening Claus Løwe Rasmussen, formanden for den lokale afdeling af Dansk Arbejdsgiverforening Jette Christensen og formanden for LO Horsens Svend Aage Hansen.

Med hjælp fra bl.a. lokale museumsfolk har gruppen over det sidste par år arbejdet med en foreløbig rapport om et livsstils-center. Tanken var, at der allerede sidste år som et led i by-jubilæet skulle være lavet en forsøgs-udstilling for at lodde interessen for idéen, men af forskellige årsager blev det ikke til noget.

På opdagelse

Udspillet om et egentligt livsstils-center taler om lokaler på 1700-1800 kvm, hvor der skal være dels en udstilling med focus på forskellige former for livsstil, dels en afdeling, hvor de besøgende kan »eksperimentere«.

Det er eksempelvis oplagt at bruge de mange muligheder, edb giver, til at lade gæsterne gå på opdagelse ikke kun i deres egen, men også andres livsstil.

Udstillingen om livsstil skal vise forskellige opstillinger med personer og ting fra en livsstil.

»I opstillingen findes dels effekter, som personerne i den pågældende livsstil omgiver sig med, dels oplysninger om, hvordan personerne indretter deres liv med hensyn til arbejde, bolig, gøremål, familie, ferie, fritid, hobbies o.s.v.«, siges det i oplægget.

Med lyd, video og måske levende modeller skal der »lægges vægt på at udfordre gæsterne på iagttagelser, nysgerrighed og kreativitet«. I den sammenhæng skal det også være muligt at bevæge sig rundt i og »bruge« nogle af opstillingerne.

Et af formålene med livsstils-centret er, at det ikke kun skal være et museum og en turist-attraktion, men at udstillingen også skal være med til at skabe forståelse mellem de forskellige kulturer i det danske samfund.

Arbejdsgruppen noterer, at der for bare en snes år siden var en klar opdeling af samfundet efter traditionelle skel og klasser. Men denne opdeling er i dag i opbrud, og i stedet skabes der subkulturer på kryds og tværs.

»Et livsstils-center har en berettigelse, hvis centret kan belyse og formidle brydninger og konflikter mellem livsstile/livsformer i samfundet - og især hvis publikum efter et besøg i centret er motiveret til en større kulturel, social og folkelig udvikling og forståelse,« siger et afsnit i rapporten.

Økonomisk lyder et overslag på ca. én mill. kr. for centret. Desuden peger rapporten på forskellige placeringsmuligheder. Et af forslagene er netop »Bastian« i Emil Møllers Gade. Så allerede her ligger kimen til et samarbejde med arbejdsgruppen bag det internationale kulturcenter. (ch-r)