

# Fuldt drøn på de smukke jomfruer

*Horsens-gruppen Pretty Maids er for alvor kommet i vælten inden aftenens koncert i Kilden i Horsens*

Tekst:  
Søren Bennedsen

Foto: Lars Aarø

I disse dage er det svært at åbne en avis uden at støde på omtale af den horsensianske heavy-rock-gruppe Pretty Maids. Gruppen har netop udsendt sin første rigtige LP, har i den forløbne uge været i dansk fjernsyn, og i går begyndte den på sin første danske koncert-turné.

- Det er et rent eksperiment med den tur, siger Ronnie fra »de skønne jomfruer«. Der har aldrig været arrangeret en tur før med et dansk heavy-metal band, så det bliver spændende at se, hvor mange folk vi kan trække.

## Usikre på Svendborg

- Horsens og Århus er vi nogenlunde sikre på, men København, Svendborg og Esbjerg er det svært at sige noget om, siger Ronnie, der forventer fuldt hus, når

gruppen i aften spiller op i Kilden.

- Sidste gang vi gav koncert, kom der 500 mennesker, og vi er blevet bedre og mere kendte siden, så vi bør kunne samle de 800, der kan være i Kilden.

## Superfed plade

Pretty Maids'erne er forstæeligt nok begejstrede for deres nye plade, Red, Hot and Heavy, og reaktionerne på den.

- Superfed plade, siger lead-guitaristen Ken. Den er virkelig red, hot and heavy. Vi er skide godt tilfredse med den. Den er bedre arrangeret end den første, og der er arbejdet bedre med teksterne.

Snakken om den nye plade kommer uvilkårligt ind på de professionelle anmelderes reaktioner.

En af gruppens medlemmer har dugfriske oplysninger om bladet »Ung Nu«, hvor pladen havde fået seks stjerner af seks mulige. Anmelderen »havde ikke ord for, hvor god den var«. Den tygger de så lidt på i Pretty Maids.

## Barsk turné

Gode anmeldelser er ellers ikke noget nyt for gruppen.

- I de tre år vi har spillet

har vi vel fået 100 anmeldelser, og jeg har kun læst to dårlige, siger den lyshårede forsanger Ronnie.

- De dårlige anmeldelser var i øvrigt helt rimelige. De kom efter den sidste koncert på vores turné i England sidste år, og da var vi dødt trætte. Det var noget lort, vi stod og lavede den aften.

- Det var sgu heller ikke nogen sjov tur, siger Ken og tænker tilbage på de tre uger sidste november, da gruppen turede rundt til små engelske klubber i en gammel van.

## - Den rene elendighed

- Det var den rene elendighed. På forhånd havde de sagt: »We'll treat you like stars«, men hvis det er at blive behandlet som stjerner, så vil jeg hellere være fri. Vi fik tre pund hver om dagen, vi bævredes af kulde samt alle tre uger, måtte sove på paller og fik ingen ordentlig mad.

- Nedturen var så meget større, fordi vi først havde været rundt i Skandinavien med Black Sabbath. Det var fede folk. Vi boede godt, fik ordentlig mad, og det hele kørte bare, siger Ken.

## Barsk branche

- Man får tit en ussel be-

handling i musikbranchen, siger Ronnie. Det handler vores nye plade også om.

- I titelnummeret »Red, hot and heavy«, siger vi, at lige meget hvor mange gok du får i nødden, så er det bare med at komme op at stå igen.

»They can kick, they can beat, knock us down to the ground, but we'll rise and we'll march again...« for nu at bruge »jomfruernes« egen formulering fra den nye plade.

De seks Pretty Maids er med en enkelt undtagelse arbejdsløse, men de savner ikke et traditionelt, vellønnet job.

## Når du først har fået duften.....

- Musikken er det sjove. Det satser vi på, siger Ken. Når du først har fået duften af den atmosfære, er det sgu svært at slippe igen. Hvis vi ikke slog til nu, ville vi måske stå og ærgre os om fem år, når chancen var forpasset.

- Vi har også været heldige hele vejen, siger Ronnie. Vi fik tidligt en plade ud. Der har hele tiden været en gulerod foran os, og det er der jo stadigvæk.



De seks Pretty Maids er klar til at drøne deruda' med koncerter i Århus, Horsens, København, Esbjerg og Svendborg. (Foto: Lars Aarø).

Pretty Maids går med håb om at komme på en USA-turné som opvarmning til et af de store heavy-metal-bands, og der bliver nok også noget med optræden i svensk og finsk tv inden jul.

## Ikke ragnarok

Heavy-metal musikken er præget af de skrigende elektriske guitarer, men for

udenforstående har det nok så meget været attituderne, der har domineret genren. Attituder, der først og fremmest har kørt på vold, aggression og nittebesatte bæltter. Af samme grund har Pretty Maids haft problemer med at få lov til at arrangere koncerter i byen.

- Sidste gang vi lavede en koncert, var der på forhånd spået ragnarok, siger key-

boards-spilleren Allan, og så blev det en superfed koncert for alle. Uden nogen form for ballade.

- Alle de barske sager, man ser på de forskellige gruppers video-indslag er kun lavet for at sælge pladerne. Det er et kommercielt måde at skabe et image på. Heavy metal er hverken fascistisk eller voldelig, siger Allan.

## På hjemmebane

Projektørerne i Teater Bio er tændt, trommeslageren er gået i gang med at bearbejde et nyt, »jomfrueligt« trommeskind. Men salen er tom, atmosfæren mangler.

Det kommer den ikke til i aften, når Pretty Maids for fuld udblæsning præsenterer deres nye, »superfede« plade for hjemmepublikummet i Kilden.