

HALD Peder, professor d. 4. 12. 1892

*Py 10  
3. 12. 72*

**80** Professor, civilingeniør Peder Hald, Holte, som den 4. december fylder 80 år, har præsteret det bemærkelsesværdige at skabe sig en også internationalt estimeret karriere på kombinationen af kemi og kunst. At de to ting har meget med hinanden at gøre, fandt han allerede ud af, da han studerede på Polyteknisk Lærestalt. Selv har han senere betegnet det som noget af et mirakel, at han overhovedet fik sig en eksamen, for det meste af studietiden tilbragte han med at male eller dyrke musik.



Det hændte, at han stak af midt i et semester og rejste hjem til Jylland for at male landskaber i sne. Og hjem det var Vrigsted i Bjerre herred, hvor faderen havde en gård. Efter eksamen søgte han Harald Giersings malerskole, hvor han fik sin eneste kunstneriske vejledning. Derefter virkede han i en del år som kemisk ingeniør ved Dansk Svovlsyre- og Superfosfatfabriks afdeling i Mundelstrup. Da Kunstakademiet oprettede en afdeling for maleteknik i 1925, søgte Peder Hald stillingen og fik den, og man kunne næppe have fun-

det nogen bedre egnet, for naturligtvis havde han ikke lagt maleriet på hylden. Han havde flere udstillinger bag sig og havde studeret farvekemi i England og Tyskland. Peder Hald fik titel af docent samt

leder af akademiets farvetekniske laboratorium. Sin viden om farvernes kemiske egenskaber har han foruden at dele den med de unge kunstnere videregivet i bøger om oliemaleriets, akvarelmaleriets og keramikens teknik. De er kommet i mange oplag og er oversat til flere sprog. I 1954 og 1956 udlåntes han til UNESCO, som havde brug for hans assistance ved oprettelsen af en keramisk forsøgsstation i Rangoon, og i 1963 var han i Peru for at holde forelæsninger på et universitet. Men i alt det tekniske forsømte Peder Hald ikke at dyrke sit billedkunstneriske talent. Han både malede, modellerede og arbejdede med keramik. I Frederiksberg svømmehal står således en svømme pige-skulptur af ham, og på sygehuset i Hornsyld ved Horsens udførte han 1931 en udsmykning i temperafarve. Han har udstillet på Kunstnernes Efterårsudstilling og adskillige gange på Charlottenborg, hovedsageligt som billedhugger. Peder Hald er bror til etnografen, museumsdirektør, dr. phil. Margrethe Hald.  
Sg.