

# Journalistik som tilværelsesform

Redaktionssekretær Paul Nielsen, Horsens Folkeblad, fylder 50 år på mandag



For talrige er journalistikken et fag - for et mindretal er den en tilværelsesform. Det er disse relativt få, som bliver de meget produktive journalister, der overkommer næsten det utrolige uden at få stress, fordi det, der for andre ville være hårdt slid, for dem former sig som noget nær hobby, en leg.

En avis har stor gavn og glæde af den slags medarbejdere. De ofrer faktisk - uden at føle sig som ofre - al deres tid for bladet, hvad enten de opholder sig ude i marken, på avisen eller lejlighedsvis på „afspadsering“ i deres hjem. De er hele tiden i arbejde, for det er dem simpelthen umuligt at lade metier'en hvile.

Til denne kategori af journalister hører i udpræget grad Horsens Folkeblads førende reporter, kunst- og teateranmelder, kommunal- og erhvervsmedarbejder, rejsejournalist og meget mere, redaktionssekretær Paul Nielsen, der på mandag fylder 50 år.

Da han foruden at have en ubetingelig skrivetrang og en journalistisk nysgerrighed, der formentlig aldrig lader sig stille, er et behageligt og hyggeligt menneske og derfor

i bemærkelsesværdig grad evner at skaffe sig og dermed bladet gode forbindelser og nyhedskilder, er han som få blevet et aktiv for sin avis.

Paul Nielsen kan skrive om alt, og han gør det gerne - han kan simpelthen ikke lade være. Ikke meget af det, der foregår indenfor det levende erhvervsliv i Horsens, undgår hans opmærksomhed, og det samme gælder enhver begivenhed indenfor hans righoldige stofområde.

Sjældent ser man i en grad som i tilfældet Paul Nielsen nyhedsjournalisten forenet med featureskribenten og kunstmelderen. Paul Nielsen skriver om kunst - billedkunst og teater - fordi han som den fødte journalist nødvendigvis må skrive om, hvad han holder af. Kærligheden til teatret har han eksempelvis haft siden drengeårene, da han - for at få lejlighed til fra scenen at se så mange forestillinger som muligt, knoklede som maskinfolkernes ubetalte medarbejder med at slæbe rundt med kulisserne.

Paul Nielsen er født i Kolding og tog eksamen fra den sydjyske handelshøjskole i denne by. Det var imidlertid journalistikken, der lokkede, og i 1940 blev han elev på Horsens Avis. Han kom senere til Jyske Tidende i Kolding, hvor han tog fat med vanlig ildhu og dog også fik tid til i besættelsesårene at medvirke ved våbenmodtagning fra allierede fly som en af Toldstrups „drenge“. I 1945 vendte han tilbage til Horsens Avis, men et par år senere udvandrede han til Australien. Her arbejdede han - indtil 1950 - ved avisen Kalgoorlie Miner i guldminebyen Kalgoorlie i Vestaustralien, men fik tillige prøvet sine kræfter som arbejdsmand, kontormand, uldarbejder, sømand m.m. Så tog han hjem til Danmark og blev påny medarbejder ved Horsens Avis, indtil han i 1960 blev redaktionssekretær ved Horsens Folkeblad. Siden har han på inspirerende vis og som et flidens eksempel ført an i reportagen her ved bladet. Skulle man endelig sige noget negativt om ham - som i det foreliggende tilfælde nok alligevel bliver noget positivt - må det være, at han har så svært ved at sidde stille i en kontorstol. Han vil ud for at se og virke, og ud er han kommet - ikke blot på lokale opgaver. Hans arbejdsfelt har været en stor del af Danmark, og journalistikken har iøvrigt bragt ham vidt omkring: Til USA, Indien, Malaysia, Irak, mange europæiske lande og vort nordligste område Grønland. Det var vel årene i Australien, der

gjorde ham til kosmopolit, og i alt fald har han ikke forsømt nogen lejlighed til at komme ud for at se sig om.

Også for dette som for så meget andet skylder hans blad ham en tak. Talrige levende rejseartikler fra hans hånd har i årenes løb bragt fremmede egne nærmere til bladets læsere. Han simpelthen må omsætte sine oplevelser i artikler, og selv når han rent privat i ferier dyrker campinglivets glæder, kommer der journalistik ud af det.

Uopslideligt oplagt og præget af den munterhed, som følger med produktivitet, træder Paul Nielsen nu ind i de voksnes rækker, som det jo hedder om konfirmander og 50 årige. Mange vil ønske at bringe den populære pressemand en hilsen på dagen, og der bliver mulighe4 derfor. På mandag fra kl. 10-12 er der reception på Horsens Folkeblad i anledning af en højt værdsat medarbejders festdag.

M. B.