

50 år som journalist

Der var ingen af Paul Nielsens kolleger, der, da han midt i december 1988 gik på pension, troede på, at han kunne lægge værktøjet fra sig.

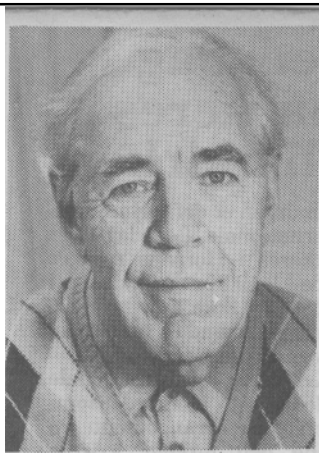
Det kunne han heller ikke.

Der gik ikke mange dage, før læserne atter kunne finde Paul Nielsens mærke, PN, under artikler i Horsens Folkeblad, og den gamle journalist er stadig flittig leverandør til bladets spalter enten i form af egne produkter eller i form af tips til gamle kolleger, der på den måde har kunnet skaffe en nyhed.

Da Paul Nielsen blev tvunget til at stoppe som fastansat journalist, fordi reglerne på Horsens Folkeblad siger, at man skal gå af efter det fyldte 67. år, havde han været journalist i Horsens i over 48 år. Nu blev han i en høj alder freelance journalist, og det er derfor en særdeles aktiv mand, der i dag, den 1. marts, har 50-års journalistjubilæum.

To stofområder har i mange år været Paul Nielsens virkefelt, nemlig erhvervsstoffet samt kunst og kultur. I dag er det som skribent på sidstnævnte stofområde, læserne fortrinsvis støder på Paul Nielsens artikler i form af kunstanmeldelser og teateranmeldelser. På det område er han ekspert. Han har fra drengsårene interesseret sig for kunst, fordi mange kunstnere kom i hans barndomshjem i Kolding, og han har på en levende måde formået at give udtryk for sine synspunkter omkring kunsten.

Det horsensianske erhvervsliv kender Paul Nielsen helt ud i hjørnerne. Han har fulgt det i de 50 år, han har haft sit virke i byen, og hans berøringsflade er utrolig stor. I sit journalistiske arbejde har han altid været meget omhyggelig, og han har altid bestræbt sig på at skrive objektivt om erhvervslivet. I de tilfælde, hvor det har været nødvendigt at høre en sag fra flere sider, er Paul Nielsen aldrig



Paul Nielsen.

sprunget over, hvor gærdet er lavest. Han samler sine informationer fra alle sider og sætter en ære i aldrig at aflevere en halv nyhed. Hvis »deadline« blev nået, inden Paul Nielsen havde hørt alle parter i sagen, ventede han hellere til næste dags avis med sin historie, så han kunne få den grundigt underbygget.

Paul Nielsen er journalist ud til fingerspidserne. Han har i sin karriere beskæftiget sig med alle områder, og som elev på Horsens Avis blev han fra sin første dag i faget kastet ud i det journalistiske arbejde. Han har simpelthen været igennem alle stofområderne, og mange husker ham sikkert også som sportsjournalist.

Hans alsidighed betyder, at vi - hans kolleger på Folkebladet - kan trække på Paul Nielsens viden og bede ham løse stort set en hvilken som helst opgave, når der er brug for hans hjælp. Han har en fantastisk evne til at trænge ind til folk og få dem til at fortælle, og han har evnen til at videregive et budskab på en levende og interessant måde.

Hans sprog er let, levende og korrekt. Han har altid været meget omhyggelig med at skrive et korrekt dansk, og for alt i verden skal navne og stedord i de artikler, Paul Nielsen lægger navn til, være uden fejl. Og han bryder sig bestemt ikke om, at hans navn staves Poul eller Povl, når han nu hedder Paul. (can).