

Kræver at det løfter sig

Han tænker med hovedet, kroppen og hjertet - på samme tid. Og han kræver, at de projekter, han deltager i, på det nærmeste løfter sig. En kreativ begavelse, der med en sjælden hurtighed er i stand til at skabe nye idéer.

Sådan omtales den nye leder af Arbejder-, Håndværker- og Industrimuseet i Horsens, Ole Puggaard.

- ødelægger du en af hans idéer, så fabrikerer han bare en ny dagen efter. Du får ham ikke kulet ned, lyder det fra en kilde, der kender ham godt.

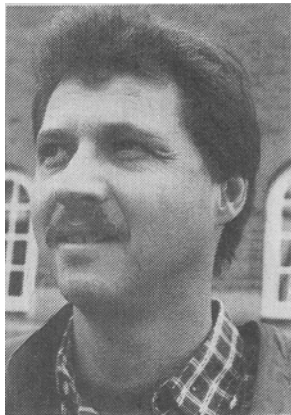
En krævende herre, der dog stiller mindst lige så store krav til sig selv.

Ole Puggaard vil noget. Om det så skal koste en arbejdsindsats 24 timer i døgn i en uge, hvis det er nødvendigt.

Så han synes som den rette mand til at skabe en øget profilering af det specielle Horsens-museum, der omhandler tiden fra industrialismens gennembrud.

Ole Puggaard, 40 år, er netop uddannet som historiker med speciale i denne periode. Han er cand. mag. i historie og dansk, men ville ikke ind i en typisk karriere som gymnasielærer - selv om han har erhvervet sig det dertil nødvendige pædagogikum.

I stedet ville Ole Puggaard formidle, skabe, inspirere. Efter barndomsårene ved Varde og sin universitetsuddannelse i Århus kom Ole Puggaard til Ager-skov Efterskole i Sønderjyl-



Ole Puggaard.

DAGENS PORTRÆT

land, hvor han underviste i en periode. Derefter gik ruten til Silkeborg, hvor han var med til at oprette byens daghøjskole - som i dag kaldes landets både første og største.

Det var i august 1983. Dengang sagde han og en arbejdskollega: »To og et halvt år«. Så ville de videre. Men det blev til fem år, hvorefter »fristen« blev forlænget endnu en gang.

10 år efter - i år - har Ole Puggaard så gjort alvor af at skifte løbebane. I det sidste halvandet års tid har han været stationsleder på Radio Silkeborg, efter at Dag-højskolen købte radioen af Midtjyllands Avis. Så han har for alvor fået styret sin lyst til at formidle.

Men Ole Puuggaard vil fortsat formidle: Industri-

museet skal gøres mere udadvendt og må gerne udvikle sig til en slags eksperimentarium, hvor tingene kan bruges, føles, berøres, afprøves og udfordres.

- Lige fra min studietid har jobbet som leder af industrimuseet stået som en drøm for mig. Selv om det måske er at forfalde til floskler, så mærker man virkelig historiens vingesus, når man er inde på museet, fordi det er en så fabelagtig god bygning til dette formål, siger Ole Puggaard.

Han vil også gerne aflive myten om, at historie er noget kedeligt noget:

- Når man historisk kigger bagud, så bruger man det også til at kigge fremad. Det kan man blandt andet bruge til at finde sine egne rødder med, ja, faktisk kan det næsten bruges terapeutisk, siger Ole Puggaard.

Foreløbig bliver han boende ved det naturskønne Silkeborg. Så mens Ole Puggaard nu skal mod syd hver dag, kører hustruen, Karen Mørk Iversen, hver dag mod vest til jobbet som gymnasielærer i Ikast.

To børn - en dreng på 15 og en pige på 11, er rammen om en hjemmefront, der også rummer masser af læsning, foto, aktive ferier - og så en fast plads på Silkeborg Stadion, når superligaholdet fra byen ved de smukke søer er på grønsværen.

Ole Puggaard vil gerne arbejde i Horsens, men han vil hjem til Silkeborg for at se fodbold. D& kan Horsens alligevel ikke være med. (hj)