



Jens Peter Frederiksen i lokalet, der er indrettet til guitar-undervisning. Alene det at have instrumenterne lige ved hånden er nyt for musikskolen. (Foto: Lene Sørensen)

Musikskolen i nyt »hovedkvarter«

Holder i morgen åbent hus i nyindrettede lokaler på Dagnæsskolen

Otte lokaler i Dagnæsskolens Bjerrevej-fløj er blevet det nye »hovedkvarter« for Horsens kommunale Musikskole.

Dermed er et gammelt ønske blevet opfyldt. Musikskolens leder Jens Peter Frederiksen har længe sukket efter mere faste rammer om aktiviteterne.

- Med tiden skal al undervisningen af børn fra sydbyen samles her, siger han. Vi har allerede flyttet vores elever fra bl.a. Bankagerskolen, og inden længe følger børnene fra Højvangskolen og Torsted-skolen.

Også nogle af eleverne fra andre steder i byen må påregne at skulle tage turen til Dagnæsskolen. Det gælder bl.a. de, der spiller instrumenter

som keyboards, slagtøj og violin.

Bedre undervisning

- Ved at samle aktiviteterne på Dagnæsskolen kan vi tilbyde bedre undervisning, siger Jens Peter Frederiksen. Vi har rum, som er indrettet specielt til formålet. Instrumenterne er stillet op og klar. Lærerne har deres ting i nærheden. Vi kan trække på et bibliotek med noder. Og vi kan lade eleverne spille sammen, når der er behov og mulighed for det.

I øjeblikket foregår en del af samspillet i Dagnæsskolens gamle gymnastiksal, der er indrettet til mødelokale. Måske kan det senere flyttes til andre lokaler tættere på musikskolens afdeling. Det afhænger altså af de drøftelser om Dagnæsskolens fremtidige indretning, som

netop i disse dage er ved at blive startet.

- Så prøver vi at snakke os til rette med Dagnæsskolen og ungdomsskolen, som også holder til herude, siger Jens Peter Frederiksen og ser optimistisk ud.

Kildegade

Det er ikke al musik-undervisningen, der samles på Dagnæsskolen. Der vil stadig være bl.a. blokfløjte-, klaver- og guitar-undervisning på andre skoler. Tankerne om endnu et musikalsk center i byen er da heller ikke opgivet.

- Vi har tidligere kalkuleret med, at vi kunne overtage den gamle inspektør-bolig på Kildegades skole og indrette et center for midtbyen her, siger Jens Peter Frederiksen. Men i øjeblikket har Bygholmskolen en del af sin undervisning her, så det bliver da tidligst til noget fra august 1991.

Eget materiale

De otte rum på Dagnæsskolen er indrettet med et par stykker til keyboard og orgel, ét til blokfløjte- og stryger-undervisning, ét til guitar, ét til slagtøj og to til klaver. Desuden har Jens Peter Frederiksen et kontor, hvor han også kan undervise i fløjte.

Det er indrettet sådan, at der er udpeget bestemte lærere som ansvarlige for hvert enkelt rum.

I keyboard-afdelingen er det Jan Rasmussen, som regerer. Han er konservatorie-uddannet og forholdsvis nyanset som lærer. Han startede så småt i efteråret, men kan nu for alvor give sig i kast med undervisningen i spil på keyboard, orgel og harmonika.

Det sker i øvrigt efter materiale, han selv har udviklet.

- Jeg var simpelthen ikke tilfreds med det færdige materiale, man kan få. Så jeg lavede mit eget, og det har vist sig at fungere helt fint, siger han.

Åbent hus

De nye lokaler gør det også muligt for musikskolen at tage nye elever ind.

Det sidste par år har skolen kørt en lidt lav profil, bl.a. fordi der ikke har været økonomi til at undervise mere end de ca. 600 børn, som i øjeblikket er »inde i varmen«.

- Vi har ikke fået flere penge nu, men med det meste samlet på Dagnæsskolen skal lærerne bruge mindre tid på at køre fra den ene skole til den anden - og den tid kan bruges på nye elever, fortæller Jens Peter Frederiksen.

De nye lokaler præsenteres, når musikskolen i morgen fra kl. 15.00 til 19.00 holder åbent hus på Dagnæsskolen. Alle er velkomne - også de, som kun går og pusler med tanken om at spille. Til stede vil være lærere og elever, parat til at fortælle om mulighederne. (ch-r)