

Hf 6/2-95

Million-krav for kopi-musik

Horsens-direktør anholdt i Frankrig

Af Henrik Grønvald

HORSENS - Direktøren for firmaet Patricia Records ApS, Clarasvej i Stensballe, og hendes far er stævnet i en af de største sager i Danmark nogensinde for kopiering og salg af verdenskendte kunstners musik.

Den 35-årige kvindelige direktør og hendes far, som bor i Tyskland, er sagsøgt af pladeindustriens internationale interesseorganisation, IFPI, og tekstforfatternes og komponisternes organisation, NCB. Ifølge advokat Niels M. Andersen, København, er IFPI's erstatningskrav i øjeblikket på 17 mill. kr., men det kan formentlig blive højere, skønner han.

Patricia Records har ifølge sagsøgeren tjent millioner på at kopiere og sammen-

sætte nye samlinger - »Greatest Hits« og »Oldies But Goodies« - med 1960'ernes største navne uden at betale en krone i afgift til de selskaber, som har ophavsretten. Næsten en halv million cd'ere og kassettebånd er således blev indspillet med bl. a. Rolling Stones, Elvis Presley og Beatles. Advokat Torben Korsager, Århus, oplyser, at hans klient Patricia Records påstår sig frifundet.

Kriminalpolitiet i Horsens efterforskede for et par år siden i sagen mod Patricia Records, men opgav at rejse tiltale og henviste IFPI til et civilt søgsmål.

Ifølge Folkebladets oplysninger er indspilningerne foretaget i mange forskellige lande - primært styret af faderen fra Tyskland. Horsens-kontoret skulle primært fungere som bogholderi.

Ifølge Jyllands-Posten blev far og datter forleden anholdt af fransk politi på en musikmesse i Cannes, hvor politiet lavede razzia mod ulovlige indspilninger. De skal nu være fængslet og sigtet i en sag, som også løber op i millioner af kroner.