



Det er gården bag Søndergade 15, Musikarbejdsgruppen Horsens har kig på. (Foto: Povl Klavsen)

# Ønsker musikhus i Søndergade-gård

Et baghus i gården ved Søndergade 15 vil egne sig fortrinligt som et nyt samlingssted for den rytmiske musik i Horsens. Her er plads til både koncertsal, øvelokaler og en café.

Sådan lyder et udspil fra Musikarbejdsgruppen Horsens, som er sendt afsted til Horsens byråds kulturudvalg.

Med brevet følger masser af forhåbninger om, at det mangeårige ønske om et musikhus og spillested i Horsens nu kan opfyldes.

Hvis der ikke sker noget nu, er jeg alvorligt bange for, at det store, rytmiske musikliv i Horsens begynder at falme, siger Knud Gram fra Creole Club, der sammen med Ove Sørensen fra Musik og Ungdom, John Erik Lundvig fra »Pakkeriet«, Anne Smith fra Fajabefa og Bo Christensen fra »Nørregade 51« har repræsenteret den rytmiske musik i arbejdsgruppen.

De sidste år har de rytmiske foreningers arrangementer været spredt over byen, og et fælles musikhus har længe stået på ønskesedlen.

Sidste efterår luftede kulturudvalgets formand, Hans Jakob Larsen (S) i Horsens Folkeblad den tanke, at Hor-

sens Teater i Allégade kunne blive musikhus, men ideen måtte hurtigt droppes. Det gav en del skuffelse, men også stødet til et rytmisk musikseminar i januar. Her blev den arbejdsgruppe, som nu har spillet ud med Søndergade 15, nedsat.

Gruppen har været på besøg i musikhuse andre steder og har ud fra det lagt nogle krav til et lokalt hus fast. Det skal bl.a. ligge centralt, have plads til mindst 400 personer, have egen spiritusbevilling og have øvelokaler. Desuden skal stedet være synligt i byen og kunne danne basis for et professionelt miljø.

Disse betingelser er opfyldt i baghuset i Søndergade 15.

Her er der i stueplan et halvt hundrede kvadratmeter, hvor der kan etableres en café, som dels kan danne rammen om frokost-jazz m.v., dels fungere som blikfang og indslusningssted. På første sal er der et stort, vinkelformet rum på 400 kvm, hvor der kan indrettes en koncertsal, som kan gøres større eller mindre efter behov. Og på anden sal er der 85 kvm med plads til øvelokaler, kontor m.v.

Musikarbejdsgruppen Horsens er ikke gået ind i direkte forhandlinger med ejeren, men så meget ligger fast, at stedet kan enten lejes eller kø-

bes. Køb og istandsættelse vil skønsomt løbe op i ca. 4,5 millioner kr., mens der ved leje vil blive en årlig udgift på ca. 500.000 kr. Hertil skal lægges de anslåede driftsudgifter, som er 150.000-200.000 kr.

De fem foreninger bag forslaget om et nyt musikhus har ialt 3000 medlemmer, som ved en fælles og frivillig indsats vil stå for et program med tre-fire ugentlige arrangementer, der spænder »fra lokal amatør-musik til kvalitetsmusik på internationalt plan«, som det siges i brevet til kulturudvalget. Desuden lægges der vægt på husets funktion som samlingssted for lokale musikere.

Som bygningen ligger i dag, er den enkel at gå til, siger Ove Sørensen. Kombinationen af café, koncertsal og øvelokaler kan give det helt rigtige musikalske miljø.

Han og Knud Gram pointerer, at der er brug for et sted, som kan give det lokale musikliv både et løft og en profil. De fem foreningers medlemmer er parat til at gøre en indsats, også ved etableringen af stedet, men de grundlæggende rammer må være i orden.

Det går ikke længere med gamle skoleborde og stearinlys, tilføjer Knud Gram. (ch-r)