



Formanden for Creole Club, lærer Knud Gram, er træt af at vente på, at planerne om et rytmisk musikhus bliver til noget. Nu ser det imidlertid ud til, at der endelig kan findes penge til projektet. (Arkivfoto)

Musikhus får bedre chancer

Optimisme hos formanden for kulturudvalget

Større kommunale indtægter i 1992 end forventet øger chancen for, at Horsens omsider får det musikhus for rytmisk musik, som med mellemrum har været på tale i nu mere end 25 år.

Rytmus, der er en paraplyorganisation for de rytmiske koncert-arrangører i Horsens, har i tre år arbejdet ihærdigt for at få deres eget musikhus.

Resultatet har foreløbig været en masse pæne ord og sympati-tilkendegivelser fra politikerne - men intet musikhus.

Nu ser det imidlertid ud til, at det rytmiske musikhus er rykket et stort skridt nærmere realiteternes verden:

- De nyeste tal, der er et par uger gamle, viser, at Horsens kommunes indtægter tilsyneladende bliver større end forventet. Det betyder, at vi får flere penge at gøre med på budgettet, og så er planerne om et rytmisk musikhus prioriteret helt i top, siger formanden for kulturudvalget, Hans Jakob Larsen (S) til Horsens Folkeblad.

Forhandlingerne om kommunens budget 1992 skal fo-

regå i august og september, og før det tidspunkt vil Hans Jakob Larsen imidlertid ikke love noget.

- Men det er min fornemmelse, at der både i kulturudvalget og i byrådet er forståelse for, at det er musikhusets tur nu.

Kraftig kritik

Den positive melding fra kulturudvalgsformanden kommer som et svar på en kraftig kritik, lærer Knud Gram, der er formand for byens største musikarrangør, Creole Club og medstifter af Rytmus, har fremsat over for Horsens Folkeblad.

Han siger:

- Der sker intet i sagen om et rytmisk musikhus. Flere gange har vi fået klare signaler fra byens kulturudvalg om, at nu var viljen til stede, og nu var det kun et spørgsmål om tid, før de økonomiske detaljer var på plads. Der har været afholdt seminar om huset, vi har siddet i udvalg, og vi har rejst rundt i landet for at se på lignende musikhuse i andre byer. Alligevel er der ikke sket noget afgørende endnu.

- Vi frygter, at det hele har været én lang forhalingspro-

ces fra politikernes side. For i takt med at nye teatre, kunstmuseer, golfklubbuse, haller og andre foretagender, støttet med kulturpenge, skyder op som paddehatte, fortoner musikken sig tilsyneladende i tågerne. Det er frustrerende og betyder, at Rytmus nu er i fare for at gå i opløsning, siger han.

Konkrete planer

Hans Jakob Larsen afviser, at planerne om et rytmisk musikhus bliver syltet med vilje.

- Men der har simpelthen ikke været penge til det, siger han.

Samtidig antyder han, der selv har siddet i gruppen, som har arbejdet med konkrete planer og tegninger for et musikhus i gården bag Hennes & Mauritz i Søndergade, dog alligevel, at projekter af den slags ikke altid kun er et spørgsmål om penge.

- Der har ikke nok ikke været det samme pres fra musikforeningerne mod politikerne, som fra f.eks. idrætsforeningerne. Det er nok en del af forklaringen på, at musikhuset endnu ikke er blevet til noget, siger han. (pil)