

# Spændende nyskabelse i horsensiansk musik-liv

Der skal dannes en Horsens-afdeling af den internationale musik-organisation „Musik og Ungdom“ - Programmet for den kommende sæson er allerede fastlagt med fem alsidige koncerter, der omfatter klassisk musik, opera, ballet, beat og jazz

Musik-livet i Horsens står foran en spændende nyskabelse. I morgen træder en gruppe på fem horsensianskere sammen med det formål at etablere en lokal afdeling af den internationale musik-organisation „Musik og Ungdom“.

I begyndelsen af september går man i gang med medlemshvervningen, men den horsensianske musikafdeling er allerede på nuværende tidspunkt en realitet, for så vidt som den kommende sæson er fastlagt med fem koncerter, der spænder fra klassisk musik over opera og ballet til beat og jazz.

Det første musik-arrangement bliver en beat-koncert den 29. september med „The Rainbow Band“ - en af de nyeste grupper inden for dansk beat. Den 10. november opfører Den jyske Opera barokkomponisten Pergolesis opera „Sanglæreren“ med bl. a. horsensianeren Chr. Sørensens. Ved samme lejlighed får vi besøg af Den kgl. Ballet, der i Flemming Flindts instruktion fremfører balletten „Satyre“ til Pergolesi-musik sat sammen af den danske komponist Svend S. Schulz.

Den 26. januar 1971 gæster „Musica Antiqua“ (otte musikere fra wienersymfonikerne) Horsens under ledelse af dirigenten Bernhard Klebel. Ensemblet spiller musik fra 14, 15 og 1600-tallets europæiske fyrstehoffer, og den 16. februar vil der blive arrangeret en koncert med jazz-musikeren Dexter Gordon.

Endelig slutter det imponerende program den 16. marts med en koncert med „Haydn-trioen“, der spiller værker af Haydn, Beethoven og Ravel.

## Initiativet

Initiativet til denne musikalske nyskabelse i det horsensianske musikliv kommer fra Knud Lindum Poulsen, der er adjunkt på Horsens Stats-skole. For nogle år siden havde han kontakt med „Musik og Ungdom“ i København i et forsøg på at få oprettet en afdeling i Horsens.

På daværende tidspunkt mente organisationen ikke man kunne klare projektet økonomisk, men nu er der givet grønt lys. Lindum Poulsen har



Knud Lindum Poulsen

fået en henvendelse fra formanden for landsorganisationen, Kjeld Hansen, ifølge hvilken Horsens-afdelingen kan etableres.

I morgen aften træder et stiftende udvalg, der foruden Lindum Poulsen består af ingeniør Jørgen Reese, stud. jur. Bertil Toft Hansen, byrådsmedlem Henning Jensen og lærer Leif Krak, sammen for at fastlægge foreningsvedtægter og for at diskutere, hvor de kommende koncerter kan afvikles.

Når dette er sket, er det meningen, at der skal dannes en bestyrelse på ni mand - de fem omtalte plus fire unge, som formentlig vil blive valgt blandt de uddannelsessøgende i Horsens. Omkring den 1. september begynder medlemshvervningen til den nye musik-forening, og i løbet af ganske kort tid vil der så blive holdt en stiftende generalforsamling.

## Formålet

„Musik og Ungdom“ i Danmark er en underafdeling af en internatio-

nal organisation, der startede i Belgien i 1940. På det tidspunkt var landet besat, og foreningen skulle bl. a. være en modvægt til den nazistiske ungdomspropaganda.

Efterhånden voksede musikforeningen, og i dag er den repræsenteret i alle vesteuropæiske og nogle enkelte østeuropæiske lande - ialt 29. december kom med i 1955, og med årene er der blevet oprettet lokalforeninger rundt om i landet.

Grundidéen er at udbrede musik blandt unge i alderen 12-30 år, idet dog naturligvis alle aldersklasser har lejlighed til at overvære arrangementerne. Musik-turneerne laves på internationalt plan, ensembleterne turnerer rundt om i de forskellige lande, og blandt andet derfor er det muligt at afvikle musikarrangementer meget billigt.

Formålet er at formidle kvalitetsmusik inden for alle genrer, at udbrede musikkens kunst og kun lade musikalske hensyn være fremherskende.

## Samarbejde med andre lokale musik-foretagender

„Musik og Ungdom“ går så vidt muligt ind i et samarbejde med alle eksisterende lokale foreninger - det være sig musikforeninger, jazzklubber eller filharmoniske foreninger - med det formål at koordinere arbejdet for udbredelsen af musikken og for at forhindre, at en usund konkurrence opstår.

Knud Lindum Poulsen betoner da også, at tanken med oprettelsen af lokalforeningen i Horsens ikke skal ses som et udspil i nogen lokal musikstrid, og det er hans håb, at man må få et godt samarbejde med eksisterende musik-foretagender.

Rent økonomisk sikrer landsorganisationen Horsens-afdelingens drift, i hvert fald hvad angår kunstnerhonorarer, rejseudgifter m. v. Men det er planen, at et kommunalt tilskud skal sikre afdelingens øvrige udgifter, og det nedsatte udvalg vil

således søge om at få 4000 kommunale kroner.

ma.

ma.