



Smilene er fremme hos Mohair forud for fredagens kvartfinale ved DM i Rock. Fra venstre Thomas Juul Jensen, Anders Linnet og Steffen Matzen.

Rock og ostemadder

**Trioen Mohair
forsvarer de
horsensianske
DM-farver**

Tekst: Chr. Rimestad
Foto: Martin Ravn

HORSENS - Jo, vi har haft mange aftener med kaffe og ostemadder og akustiske guitarer...

Thomas Juul Jensen, Steffen Matzen og Anders Linnet sender hinanden nogle indforståede smil.

Tilsammen udgør de trioen Mohair, som på fredag skal forsvare de lokale farver ved årets DM i Rock.

I den indledende runde på Nørregade 51 for en måneds tid siden blev de tre sammen med en anden trio, Virus Cookies, kåret som vindere.

Virus Cookies spillede kvartfinale forrige weekend og røg ud. Så det lægger ekstra pres på Mohair op til deres kvartfinale fredag på Blitz i Århus.

De tre er forhåbningsfulde.

- På Nørregade 51 vandt vi på publikums-stemmerne, siger Anders Linnet. Det viser, at vores musik efterhånden er nået derhen, hvor vi gerne vil.

I skole sammen

20-årige Thomas Juul Jensen (guitar og sang), 19-årige Steffen Matzen (trommer) og 20-årige Anders Linnet (bas og sang - og ikke i familie med Anne Linnet) har dyrket musikken sammen i mange år.

De gik alle tre i skole i Hovedgård og havde bands med varierende mandskab. Det endte til sidst i en gruppe med Rasmus Mandsberg (guitar og sang) som fjerdemand. Men da militæret kaldte på ham, var det hele tæt på at gå i opløsning.

- Heldigvis fandt vi ud af, at det var synd, hvis bandet bare stoppede, så vi tre begyndte at spille lidt for sjov, fortæller Anders Linnet.

Problemet var mangelen på en forsanger, for det job havde Rasmus Mandsberg

haft. Men Anders Linnet fandt ud af, at han godt kunne både synge og spille bas.

Samtidig begyndte Mohair-folkene at pusle med numre af egen fabrikation.

Egne numre

Centralt i denne sammenhæng står den årlige rock-triatlon, som samler masser af bands i Åbybro ved Aalborg.

- Vi har været med flere gange, fordi man som et led i konkurrencen får en professionel bedømmelse af sin musik, fortæller Thomas Juul Jensen. Og i 1997 var meldingen, at nu burde vi begynde at skrive vores numre selv.

Det førte til aftenerne med kaffe og ostemadder, som indtil nu har frembragt 10 færdige numre og mange, som »ulmer«. Allesammen lavet i fællesskab, »for så er vi mere med i musikken«, som Steffen Matzen udtrykker det.

Ved dette års rock-triatlon i Åbybro blev de nye sange præsenteret og fik en rigtig god respons.

- Vi hørte kun positiv

kritik fra dommerne, påpeger Thomas Juul Jensen med et glad smil.

Den gode melodi

Lidt mere vaklen i stemmerne kommer der, når man beder de tre beskrive deres stil.

- Ja, man kan diskutere, hvad man skal kalde genre, siger Anders Linnet.

Den gode melodi er vigtig for de tre. Den skal helst hænge fast i øregangen senest ved anden gennemlytning. Og musikken skal også helst være glad.

- Vi hører meget forskellig musik, forklarer Steffen Matzen. Men hvis du ta'r tre danske bands som Kashmir, Pockets og Dizzy Mizz Lizzy, så befinder vi os et sted mellem dem.

Op fra kælder

Meget naturligt har det sidste års tid mest handlet om at øve. Faktisk har Mohair kun været ude at spille meget få gange.

- Men nu er vi nået så langt, at der skal ske noget, siger Steffen Matzen. For det er skægt nok at

øve, men en stor sal med publikum er trods alt noget andet end 20 kvadratmeter i en kælder.

Med i bagagen til Århus har trioens stemmetallene fra DM-runden i Horsens, hvor 77 af de ca. halvandet hundrede tilskuere satte deres kryds ved Mohair.

- Og så mange af vores egne fans havde vi ikke med, smiler Thomas Juul Jensen.

- Før DM i Rock snakke- de vi om, at nu ser vi, hvordan det går, tilføjer Anders Linnet. Hvis det blev positivt, ville vi give den en skalle med at komme endnu mere ud at spille.

Og første runde har været positiv. Så det lokale rock-publikum vil helt sikkert høre mere til Mohair i den kommende tid.