



Humor manglede Mogens Zieler bestemt ikke - det ses klart af denne tegning, der er fra hans illustration af Schades viser.

Kvinder, katte heste og Mogens Zieler

Kunstforeningen i Horsens klar med mindeudstilling

«Jeg tror, det er af betydning, at nogen gør solens billede, før den erstattes af et neonrør.<

Sagt af maleren Mogens Zieler.

Ordene kan stå sum en slags motto over den mindeudstilling, som i morgen åbnes i Stokværket på Smedetorvet i Horsens.

Kunstforeningen for Horsens og Omegn markerer med udstillingen, at Mogens Zieler, som døde i marts 1983, i år ville være fyldt 85 år.

Tre fra kunstforeningens bestyrelse - Søren Benniche, Mette Erlendsson og Mona Bo Frandsen - har arbejdet sammen om udstillingen, der er bygget over tre af Mogens Zielers yndlingsmotiver: Kvinden, katten og hesten.



Udkastet til maleriet »Dobbeltportræt: Kattekraven«. Tegning og maleri er kun et enkelt af flere eksempler på, at såbåde skitse, og det færdige maleri er med udstillingen

Humor og varme

Der er helt klart tale om en glad udstilling - det borger hele Mogens Zielers kunstopfattelse for. Han det *Bord* sin opgave i kun sten at bevare glæden og varmen, optimismen og humoren. Abstrakte streger, geometriske figurer og menneskeskabt teknologi havde ikke plads i hans maler-univers.

Som han engang sagde: «Vist indser jeg nytten af en traktor, men der er nu ikke meget ved at klappe den..»

I stedet tegnede han levende væsener - kvinder, katte og heste blandt andet. Og undrede sig på sin egen optimistiske måde over tilværelsens små undere: »Det er godt fundet på af Vorherre, at han netop har klippet to huller i kattens skind, hvor der er øjne indenunder.»

Godt modtaget

I tal vil kunstforeningens udstilling rumme 23 malerier, godt et dusin tegninger og en serie fotografier fra Mogens Zielers hus i Sondrup.

Værkerne er lånt hos museer og private samlere. - Vi efterlyste for et halvt års tid siden ejere af Mogens Zielers billeder, og andre opsøgte vi selv, siger Søren Benniche. Overalt fik vi en god modtagelse, og der har været meget at vælge imellem.

Resultatet er blevet en udstilling, som de tre i arbejdsgruppen er glade for.

- Selvfølgelig har vi haft vores diskussioner, men vi har også haft et utrolig godt samarbejde, siger, - Søren Benniche.

Fra egnen

Langt hovedparten af de udstillede billeder er hentet i Horsens, Odder eller Århus. Kun et enkelt er bragt over fra København. Desuden udstilles der et udvalg af Mogens Zielers exlibris, som ellers befinder sig i Frederikshavn.

Den oprindelige tanke var, at udstillingen i Stokværket skulle kombineres med en udstilling på Horsens Kunstmuseum Lunden, som arvede Mogens Zielers samling. Men økonomi og manglende tid tvang museet til at sige fra. I stedet er en del af samlingen udlånt til Stokværket.

På Horsens Bibliotek har man arrangeret en mindre udstilling af Mogens Zielers bog-illustrationer.

Fhv. borgmester åbner udstillingen

Ved ferniseringen på lørdag kl. 14.00 bliver der - helt i Mogens Zielers ånd - noget så usædvanligt som sækkepibe-musik. Det er landinspektør Jacob Norholt, Randers, som trakterer det skotske national-instrument.

Horsens fhv. borgmester Holger Sørensen har lovet at foretage den officielle åbning af udstillingen. Han var med, da forhandlingerne om overdragelsen af Mogens Zielers tegninger og malerier til kunstmuseet fandt sted, og han er selv glad for den kendte kunstners billeder.

Mogens Zieler og hans kone Bonnie boede egentlig i København. I 1946 købte de huset i Sondrup. De første år brugte de det kun om sommeren, men efterhånden blev opholdene længere, og til sidst flyttede de herover permanent.

I dag ejes huset af pressefotograf Carsten Ingemann. Han har indfanget husets stemning i den serie fotos, som også vises på Stokværket.

Udstillingen slutter 9. marts. (ch-r)