

Tilbage til fortiden

Travlhed under de sidste middelalderforberedelser

Tekst: Bente Just
Foto: Lars Rønbøg

HORSENS - Små praktiske problemer, omrokering af boder, lynnedslag i en flagstang, et par sure miner fra forretningsfolk, et virvar af travle mennesker - men også masser af glad forventning.

Sådan var stemningen på Søndergade i de sidste timer, før Middelalderfestivalen åbnede i aftes.

Med andre ord: Det var præcist, som det skulle være. Lidt kaotisk under de sidste forberedelser, hvor alle så ud til at suse forvirrede rundt mellem hinanden, men hvor alle alligevel vidste, hvad de skulle. I hvert fald havde de så meget tjek på tingene, at de nåede det.

1400-tals miljø

Klokken 18 var Søndergade hensat til Middelalder-

ren. Væk var det mylder af private og kommunale biler, frivillige, stålstilladser og knaldgule presenninger, som herskede under eftermiddagens forberedelser.

Med ét var strøget forvandlet til en middelalder-markedsplads. Klædt i naturmaterialer og naturfarver. Kilometervis af sækkelærred camouflerede alle de kradse farver og materialer anno 1995.

Væk var cykelstativer, affaldskurve, lygtestander og telefonbokse - alt sammen skjult af tykke granrafter specielt desig-

net til hver eneste, så ikke én galvaniseret stander eller grøn plastic-spand ragede op som en anakronisme i middelalder-miljøet.

Det går

- Lige nu er det ret kaotisk, men vi klarer det, sagde Britta Andersen en times tid før åbningen.

Det er hende, der har samlet trådene til festivalen. Men i hundredvis af mennesker fra kommunale forvaltninger, kulturskolen, foreninger, institutioner, skoler osv. har hver især bidraget til helheden.

- Selvom vi alle har knoklet og mener, vi har fod på tingene, er der selvfølgelig en masse småting, som i sidste øjeblik rokker ved overblikket. Anderledes kan det ikke være, når de hun lige at sige - ind imellem, hun anviste de sidste boder studeplads, fik fat i belysningsvæsenets lift-vogn, fordi en wire med bannere var blæst ned, og fik andre til at fjerne den flagstang, som et lyn havde flækket.

Malurt

En lille smule malurt var der i middelalder-bægeret, da Britta Andersen og de øvrige arrangører måtte se på sure miner fra et par forretningsfolk på strøget, som var irriterede over en bod foran deres facade.

- Helt ærligt... Jeg synes, det er urimeligt. Vi har forsøgt at tage hensyn til alle. Og enhver forretning på strøget har haft chancen for selv at stå på gaden med en bod.

- Jeg nægter at tro, at det er en katastrofe for omsætningen, fordi folk en enkelt dag eller to »lever« i middelalderen i stedet for at kigge på varerne i vinduet.

Men bortset fra denne enkelte klage understreger Britta Andersen, at alle - både private erhvervsdrivende og alle i de kommunale forvaltninger - har været positive og bakket middelalderen op.

Også regn dengang

- Vejret? Regnvejret? Det klarer nok op, og skulde der komme en byge, tager vi det i stiv arm. Det regnede jo også i middelalderen!



Eftermiddagens skybrud generede forberedelserne, men tog ikke modet fra alle dem, der stod i boderne. Her er det Annelise Rasmussen, der løfter vandet fra bodens tag.



Allerede inden festival-åbningen roterede danske lam på spid over trækul. De skulle være færdigstegte til aftenens middelalder-måltider. Her er det Helge Dürrfeld, lærer ved kulturskolen, og restauratør Ali Klai, der sætter endnu et lam på spid.



Under de sidste forberedelser lykkedes det at sætte middelalderens vinkøbmand - alias turistchef Djon Bang - i gabestokken. Godt hjulpet af to tyske rebslagere fra middelalder-markedspladsen.