

MIDDELRABALDER

Berlinere indtager Horsens med et brag i 23 timer

Tekst: Karin Gråbæk
Foto: Henning Nørbæk

Riddere, håndværkere, drukkenbolte og andet godtfolk skal få markedet til at ulme af munter stemning. Men når mørket sænker sig, blusser middelaldermarkedet op til en dramatisk skueplads med bål, pest og heksejagt.

Den professionelle tyske trup »Mitteralterspektakel« indtager Torvet foran Vor Frelser Kirke og bliver den absolut største attraktion ved middelalderfestivalen i morgen og lørdag.

Alle 23 timer kan besøgende opleve de arbejdende værksteder, spontane slagsmål, borgere i gabestok eller vaske snavset af sig i det offentlige træbadekar på det tyske marked.

Det helt store rabalder foregår fredag fra klokken 21.00 til 24.00. Efter et musikalsk indslag fra scenen kommer pesten til at hærge byen. Gøglerne fra Berlin op søger folkemængderne på hele festivalpladsen på Søndergade og spreder den grufulde pest. Kl. 22 viser de en af middelalderens mere muntre sider og spiller eventyr på Torvet.

Umiddelbart derefter bliver tilskuerne vidner til en dramatisk jagt på byens heks. Selv om Horsens måske nok er leversdygtig, har truppen selv medbragt heksen, der havner på bålet foran det gamle rådhus. Om hun ryger til bloksbjerg, vil vi ikke afsløre her.

Ved midnat lyser truppen festivalhimlen op med et gigantisk ildshow. Men bålene og faklerne er ikke et signal om at gå hjem.

Den tyske markedsplads lukker først sammen med resten af pladsen kl. 3 om morgenen. Lørdag er der atter tysk gøgl og markedsstemning på Torvet fra kl. 10 til 24.

Tro mod tiden

De første seks fra den 37 mand store trup fra Berlin kom allerede til byen tirsdag for at sætte 16 boder, badekar og scene op.

De svedende arbejdere fugtede ganerne med Tuborg, men når tiden bliver skruet tilbage til middelalderen i morgen kl. 18, bliver den slags gemt langt væk.

For de tyske gøglere og håndværkere har styr på historien, har museumsinspektør Ole Schjørring og kommunens kulturkonsulent Henning Nørbæk konstateret ved selvsyn. De har lige været i Tyskland for at se truppen i aktion.

- Vi var nervøse for, om det var lidt tivoli-agtigt. Men det er meget nøgternt og tro mod tiden. Der er ikke noget bralder. Det skal nok blive en oplevelse, forsikrer de.



Midt i markedsmylderet kan de tyske riddere finde på at udfordre hinanden i fægtning.

Ole Schjørring og Henning Nørbæk har også stor tiltro til byens egne boder og underholdning. Der er lagt et kæmpe arbejde i at camouflere byen og lave historisk korrekte boder.

Men de professionelle tyskere, der lever af at rejse rundt med underholdning fra middelalderen, er lige en tand bedre.

- Deres farvesætning er prima, og udstyret er beskidt. Og middelalderen var

beskidt. Selvfølgelig kan man aldrig genskabe det helt, bemærker Ole Schjørring.

For eksempel er det ikke muligt at slippe et mylder af dyr løs mellem gøglere, handlende, drukkenbolte, riddere og gæster på markedet. Enkelte heste og nogle grise i Helms Apoteksgård får dog lov til at være med.

De tyske gøglere får heller ikke mulighed for at udfolde hele deres repertoire. Horsens kommune har »kun« spenderet 200.000 kr. på en tredjedel af truppens tilbud. Blandt andet må festivalen undvære en ridderturnering.

Forventer mange

Men med den tyske attraktion og en stor udbygning af boder, musik og gøgl på resten af Søndergade er der lagt op til mindst en tidobling af tilbudene i forhold til den første festival i 1992.

Henning Nørbæk skyder på, at det vil få mindst 40-50.000 til at møde op for at opleve middelalderen mellem husene i midtbyen.

Det tyske marked på Torvet kan kun rumme 5-700 af gangen. Derfor opfordrer kulturkonsulent gæsterne til at vise forståelse, hvis de i første omgang ikke kan få plads i mylderet.

- Der er 23 timer til at opleve markedet. Så folk skal ikke blive sure, men gå videre til de andre boder på Søndergade, siger Henning Nørbæk, der håber, at det professionelle marked og de lokale boder smelter sammen til et stort middelalderabalder.