



Så er de gyldne middelalder-dråber klar til at blive skænket. Fra venstre Christopher Petersen, som hjælper Cantica-korene med deres middelalder-arrangementer, Kent Høj Pedersen, som driver Vinstokken, og Ebbe Johnsen, projektleder på den store festival.

Middelalder på flaske

Horsens har fået sin egen festival-vin

Tekst: Chr. Rimestad
Foto: Morten Marboe

HORSENS - Vin skal der på bordet, også når Horsens holder middelalderfestival.

Så i går præsenterede Vinstokken i City 1 „Horsens Middelaldervin 1998“.

Bag flaskens glas gemmer sig en af de bedre franske rødvine, en Lussac St.-Emilion. Men på etiketten



er det Horsens, som kommer i centrum. Bl.a. kan man her finde festivalens

våbenskjold, dog med Vinstokkens logo - en klase druer - i det ene af felterne i stedet for byvåbenet.

Ved præsentationen af vinen i går fortalte indehaveren af Vinstokken, Kent Høj Pedersen, at han sidste år blev inddraget i middelalderfestivalen som leverandør og sponsor til en af boderne.

- Det underbyggede det positive indtryk af festivalen, jeg havde i forvejen, så jeg begyndte at overveje, hvordan jeg som forretningsdrivende kunne bidrage, sagde Kent Høj Pedersen.

Resultatet blev middelaldervinen, som er specielt udvalgt til formålet og kun sælges i Horsens.

Den lokale vinhandler er glad for den opbakning, han har fået fra festivalen:

- Det har været en oplevelse at få denne idé ført ud i livet, for man møder faktisk kun positive mennesker, når det har med middelalderfestivalen at gøre. Jeg har de sidste seks måneder oplevet sandheden i de ord, der blev sagt sidste år - at dette er hele byens festival.

Støtte til kor

Middelaldervinen sælges for 69,75 kr. pr. flaske.

For hver solgt flaske går to kroner til Cantica-korene ved Vor Frelses kirke.

Lige fra starten har det været Kent Høj Pedersens tanke at støtte børne- og ungdomsarbejdet i Horsens. Cantica-korene er valgt, fordi de er med til at give Horsens et godt ry ude



Etiketten på middelaldervinen er designet omkring festivalens våbenskjold - dog med en klase druer i et felt.

i landet, og fordi de har bidraget til festivalerne med bl.a. middelalder-sang.

Også på den kommende festival er korene med rent

musikalsk. Samtidig har de en bod på markedet - og her vil selvfølgelig blive udkænket Horsens Middelaldervin 1998.

FAKTA

Vin og middelalder

Hvordan var det egentlig med middelalderen og vin?

Det kan man læse om på middelalder-vinens bagside-etiket. Her skriver lederen af Horsens Museum, museumsinspektør Ole Schiørring:

„Vin blev i Danmark drukket hele middelalderen igennem - bl.a. i kirken under nadveren, men også i de velstillede huse og borge yndede man de gyldne dråber.

Forbruget og importen af vin var gennem hele middelalderen støt stigende. Flanderske og hollandske købmænd bragte vinfadene frem til de danske markeder.

Mest elsket var rhinskvinen, men også vin fra Mosel og Alsace blev sejlet herop. I senmiddelalderen fik danskerne i stigende omfang smag for de vestfranske vine - endog græske vine samt vine fra den iberiske halvø.

Middelalder-mennesket foretrak oftest en meget sød og til tider stærkt krydret vin, og det var ikke ukendt, at man også tilføjede yderligere sødme til vinen før servering.

Mange af de europæiske vine, vi nyder i dag, var også kendte i middelalderen, men blev kun drukket af de få udvalgte.“