

MIDDELALDERBØRN

Middelalderfest var også børnefest

Tekst: Ane Klostergaard
Foto: Jacob Kromann-Andersen

Selv om middelalderen synes meget langt væk og umiddelbart kedelig uden tv, videospil og rulleskøjter, kan det godt være skægt at komme tilbage i tiden.

Videospil er gode nok, men bue og pil, hellebarder og økser er nu heller ikke at se skidt til. På Rådhusstorvet kunne byens børn under fredagens og lørdagens Europæisk Middelalderfestival i Horsens prøve kræfter med det hele.

Rasmus på otte år ramte plet med pilen og gav halmdukken et drabeligt sår i den højre skulder og to knap så drabelige i skjorteærmet. Men af en bueskytte-debutant at være klarede han det ret flot.

- Det var lidt svært, for buen er meget stram at trække i, men det var meget sjovt, sagde Rasmus, mens far klappede ham stolt på skuldren.

Ikke alle børn var dog lige vilde med bueskydningen - især ikke prisen. 20 kr. for tre skud var for dyrt, mente Brian og Martin på seks år, så de var bare med på en kigger.

- Det kunne i det mindste have kostet to kroner, lød det med overbevisning fra Brian, mens han med store øjne fulgte skydningen ved siden af.

Gratis glæder

Heldigvis var ikke alle børneglæder lige dyre. F.eks. var balancebommen på Søndergade helt gratis, og det kostede heller ikke noget at holde en vaskeægte, sprællevende falk på hånden eller hjælpe smeden i smedien, klappe gederne, se dukketeater eller lave smykker af tin.

Grisene bag apoteket tog heller ikke entre, men det var lidt hårdt at tænke på, at de to brogede grissebasser, der sov midagslur i solen, skulle ende som middagsmad.

- De kappede bare hovedet af dem dengang eller skar halsen over på dem, lød det fra to drenge i ivrig diskussion, mens deres kammerat med håb i stemmen gav sit besyv med.

- Det er altså synd, men jeg tror nu heller ikke, at de to her skal slagtes, de skal bare vises frem.

Livet i middelalderen kan synes barsk, men også spændende.

Rasmus på 11 år udtrykte det således:

- Når man går rundt mellem boderne, prøver man at forestille sig, hvordan det var. Det var sikkert meget spændende, men nok ikke lige sjovt alt sammen.

Der var nok at vælge imellem og børn nok til at vælge.

Mens børnene nødtigt gav sig af med de store lovprisninger, men mere nødjes med udsagn som: »Det er sjovt nok«, »skægt nok« og »meget godt«, var de voksne ikke i tvivl: Idéen med et børneområde på Rådhusstorvet er god.

Formanden for DUI Leg & Virke i Horsens, Peter Møller, var også med sidste år.

- Sidste år havde vi en bod helt oppe ved byporten, og det var ærlig talt noget skidt. Der var alt for mange mennesker og for mange fulde folk.

Det gjorde børnene utrygge. Hernede er der bedre plads og mere fred og ro til børnene, lød det.

Den ekstra indsats for at gøre dette års Middelalderfestival mere børnevenlig synes altså at være lykkedes. Og de små børneoaser rundt om i byen og det store legeområde på Rådhusstorvet blev brugt flittigt.



Rasmus på otte år er klar til skud. Et sejt træk og afsted med pilen. En ægte træffer ud af tre er ikke noget dårligt resultat, når det er første gang, man har en bue i hånden.

Dukketeaterstykket »Rottefængerens fra Hameln« var et pusterum for børnene midt i al virakken. Kirsten Provstgaard var nar og fortæller.



Man skal leve sig ind i rollen, når man går optog.

Ny middelalder-rekord



Den belgiske flagkaster-trup Reynout Dendermonde satte sit festlige præg på middelalderfestivalen. Gruppen gik bl.a. forrest under lørdagens bryllups-optog.

Mellem 100.000 og 120.000 til festival i Horsens

Tekst: Chr. Rimestad
Foto: Jacob Kromann

HORSENS - Med mellem 100.000 og 120.000 besøgende satte fredagens og lørdagens Europæisk Middelalderfestival i Horsens ny rekord.

Arrangementet udviklede sig til det, der var lagt op til: En folkefest, hvor den gode stemning og de gode oplevelser sad i højsædet.

Både fredag og lørdag bød på massiv trængsel. Specielt i aften-timerne var Søndergade og Torvet så fyldt med mennesker, at det kneb med at komme frem.

Lidt mere ro kunne man finde på Rådhus-torvet, omend der også her var liv og glade dage. Nye aktiviteter og boder på stedet betød en konstant strøm af besøgende - et klart fremskridt i forhold til sidste år, hvor torvet lå næsten dødt hen, undtagen når ridderne kæmpede i arenaen.

Fordoblede omsætningen

De 100.000-120.000 besøgende er et tal, som projektgruppen bag det store arrangement har vurderet sig frem til.

- Det er selvfølgelig vanskeligt at gøre sådan et tal op, siger projektleder Ebbe Johnsen. Vi baserer det på meldinger fra mange bodholdere om, at de har fordoblet deres omsætning i forhold til sidste år. Og da 1996-festivalen samlede ca. 80.000, er det nok meget realistisk at snakke om 100.000-120.000 besøgende i år.

En del af succesen kan tilskrives vejret, som viste sig fra den perfekte side: Varmt og tørt, men samtidig med skyer, som forhindrede, at stranden blev det eneste tillokkende.

Temperaturen var også passende og lokkede ikke mindst i aften-timerne til at sidde ude ved festivalens mange boder med mad og drikke. Det store festival-program kørte som planlagt.

- Der var en enkelt hekse-afbrænding fredag aften, som svipsede, men det var også det eneste, konstaterer Ebbe Johnsen. Heller ikke politiet løb i de store opgaver.

SIDE 8,9 OG BAGSIDEN AF 1. SEKTION