

Michael Kvium maler seks kæmpemalerier

Præsenteres første gang i Ny Carlsberg Glyptoteket

Gennem halvandet år har den Horsens-fødte kunstner Michael Kvium arbejdet på en opgave, der betragtes som et hovedværk i hans produktion.

Det er seks kæmpestore malerier hver på 3,5 x 4,5 meter. De præsenteres første gang den 10. november i Ny Carlsberg Glyptoteket, hvor de skal hænge i tre måneder. Senere skal malerierne vises på Sønderjyllands Kunstmuseum. I forbindelse med det store værk udgives der en særlig bog.

Sommerudstilling

Det oplyser kunsthandler Franz Pedersen, der netop har åbnet sommerudstillingen i sit galleri, hvor også Kvium er præsenteret.

Også en anden kunstner med tilknytning til Franz Pedersens kunsthandel, Sven Dalsgaard, er i fuld gang med en opgave af betydeligt omfang. Det er en otte meter høj blåmalet nøgle, der placeres i et vandbassin ved »Værket«, det nye kunsthuse i Randers.

Dalsgaard

Sven Dalsgaard arbejder også på en betydelig opgave til EF-bygningen i Bryssel, bestilt af Statens Kunstfond. Til oktober kommer Sven Dalsgaard til galleriet med en separatudstilling, og han har fået helt frie hænder. Det bliver ikke kedeligt.

Også Doris Bloom er repræsenteret. Hun er i gang med et stor kobbertryk, der sammen med et uddrag af hendes arbejder gennem seks år skal vises på Vejle Kunstmuseum i

september, hvorefter hun kører videre til Lund i Sverige og senere Sønderjyllands Kunstmuseum.

Man kan også finde et enkelt billede af Lars Nørgaard, som galleriet for første gang præsenteres med en stor separatudstilling til november.

Farvestrålende

På sommerudstillingen kan man finde farvestrålende, festlige og rent kunstnerisk højt rangerende arbejder af Tonning Rasmussen, Mogens Lohmann og Kai Führer i vidt forskellige udtryksformer.

Der er abstrakte skulpturer i aluminium, bronze og marmor af Hans Jørgen Nicolajsen, der har skabt sig en sikker position. Hvor langt han er nået, kan man følge på en mere separatudstilling. (P.N.)