



Margit Vølpert med et af sine malerier.

Arbejdede sig gennem sorgen

Margit Vølpert udstiller i Sønderbro Kirke

Anmeldelse: Paul Nielsen

HORSENS- Margit Vølpert, Horsens-kunstnerinde, hører til de mennesker, for hvilke livets foranderlighed har spillet en væsentlig rolle.

Gennem mange år har hun elsket at gå ud i naturen og samle sine indtryk i billeder.

Det har medført en udvikling væk fra oliefarverne til acryl og især akvarel, og hvor langt hun er nået her, kan man få et lille indtryk af på den udstilling, hun har åbnet i Sønderbro Kirke.

Naturalist

Margit Vølpert lægger ikke skjul på, at hun er en uforbederlig naturalist.

At hun også kan gå andre veje, udtrykkes derimod i hendes keramiske arbejder, og den side af sagen har især udviklet sig gennem de sidste fire-fem år.

Margit Vølpert mistede sin mand. Det var så hårdt et slag, at det kunne have slået hende helt ud, men hun har formået gennem sit kunstneriske virke - ik-

ke at glemme den, hun har mistet, men at komme igennem sorgen, så der også her har kunnet hentes noget positivt.

Og når man kender denne baggrund, vil man være interesseret i ikke mindst at studere hendes keramiske og porcelænsarbejder.

I de sidste år har hun især beskæftiget sig med de mere »douce« farver, så tingene fremtræder med en speciel sarthed.

Hendes forestillingsverden gives der mange - også muntre - udtryk for. Der er ganske vist mange vaser og skåle, men så stilles man f. eks. overfor »Madmor og lillepigen, der samler æg«. Her lurer smilet.

At Margit Vølpert er en pige, der tænker meget over tingene, siger flere af bl. a. hendes nyeste arbejder noget om.

Det er former, som på det nærmeste er trimlet ud af hendes fantasi, og som betyder noget både indholdsmæssigt og idémæssigt.

Så alene den keramiske afdeling er nok til at fremkalde interesse hos beskuerne. Men uanset den side af talentet (og hun planlægger også at begynde på racu), så er det den lyse side af hende, der træder frem i billederne, og man kan næsten fornemme, hvor godt hun føler sig tilpas, når hun færdes ved skov og strand.

Udstillingen i Sønderbro Kirke varer tre uger.