

# Kunstmuseet åbnet med kammermusik

*Mange rosende ord om ombygningen af pavillonen i »Lunden« til Kunstmuseum, der også er ideelt til koncerter*

Horsens Kunstmuseum »Lunden« giver ikke alene ideelle muligheder for udstillinger af kunst men også fine betingelser for byens musikliv. Det afslørede ved den officielle åbning lørdag, hvor en kammerduo indviede ikke alene det store smukke lokale i stueetagen men også det dejlige Steinway-koncertflygel.

Tekst: jetfer

Foto: Lars Aarø



Kunstmuseets inspektør Claus Hagedorn-Olsen takkede for byrådets mod og vilje til museumsbyggeri i en sparetid.

Til åbningshøjtideligheden var inviteret repræsentanter for byrådet, Horsens Kunstforening, de lokale kunstgallerier og Horsens borgerlige Skyttelaug, og fra alle sider lød der anerkendelse for den måde, hvorpå den 141 år gamle pavillon er blevet restaureret. En overgang svævede dødsdommen over den gamle pavillon, efter at den to gange havde været brandhærget. I dag kan alle glæde sig over, at bygningen blev reddet og med dygtighed af arkitekterne Kurt Birch og Mogens Svenning ført tilbage til noget nær oprindelig skikkelse.

Blandt gæsterne ved den officielle åbning var også turistchef Inge Raadum, som i morgen drager til Finland for at deltage i en konference om »Turisme og Kultur«.

## Vil fortælle om Horsens kulturliv

- Jeg glæder mig til under konferencen at kunne fortælle om Horsens, hvor et rigt kulturliv blomstrer, og hvor man nu også har fået et skønt kunstmuseum, sagde hun.

Maleren Svend E. 1-lansen var også blandt de indbudte. For ham var det en særlig glæde at se pavillonen taget i brug til netop dette formål. For omkring 15 år siden blev han og lektor Wilson af kommunen delegeret til at se på kunstmuseer i Polen - samtidig drog en anden delegation til Vesttyskland for at se på teater. Det førte til skabelsen af Horsens Teater i Håndværkerforeningen.

- Vi havde indtryk af ikke at blive taget alvorligt, da vi efter Polen-rejsen foreslog

»Lunden« omskabt til kunstmuseum, sagde Svend E. Hansen. - Så min glæde er stor ved at se, at tanken nu er realiseret.

## Bredt samarbejde om bevillinger

Det var kontorchef Gerhard Wissing, der stod for åbningshøjtideligheden og bød velkommen.

Formanden for byrådets kulturudvalg, Jan Trøjborg, udtalte sin glæde over, at malerisamlingen, som for en dels vedkommende hidtil har fristet en trist skæbne i trange magasiner på Horsens Museum, nu endelig kan præsenteres i de rigtige omgivelser på et skønt museum.

- Bevillingerne til renoveringen af den gamle bygning er givet af byrådet i et bredt, fornuftigt samarbejde, og vi har desuden nydt godt af tilskud fra jobskabelsesordningen, sagde han.

## Skyttelaug sikret husrum

- Vi kan kun glæde os over resultatet af et godt arbejde af arkitekter, teknikere og håndværkere samt samarbejde med Statens Museumsnavn, som har givet os værdifulde råd og vejledning.

- Også med Horsens borgerlige Skyttelaug har der været et fortrinligt samarbejde, og den gamle forening er nu sikret husrum her - helt i overensstemmelse med den kontrakt, som blev indgået ved kommunens overtagelse af bygningen i 1892.

- Der er også grund til at sige til lykke til Horsens-borgerne, sagde Jan Trøjborg.

- Det var i sin tid borgmester Ræder, der lagde grundstenen til huset, som skulle være et samlingssted for byens borgere. Det skal huset fortsat være og tillige danne rammen om et rigt kulturliv.

## Milde gaver til

Formanden for Skyttelaugets bestyrelse, A. Kvist Rasmussen, sagde, at det var dette laug, som lod pavillonen opføre, og hvis direktion sammen med repræsentanter for byens magistrat nedlagde grundstedsdokumentet. Men økonomiske problemer førte i 1892 til, at kommunen overtog bygningen men gav laug til ladelse til fortsat at benytte den.

- Et par brande gav byg-



Turistchef Inge Raadum glædede sig over på en kulturkonference i Finland at kunne fortælle om det nye kunstmuseum, fortæller hun her borgmester Holger Sørensen.

ningen et noget forsømt udseende, men nu er den genopstået af asken, sagde han. - Forhandlingerne med Horsens kommune om vore muligheder for at benytte lokalene har nok været præget af kompromis'er, men vi er godt tilfreds med aftalen.

## Fik kobberstik

Han overrakte fra skyttelaug et kobberstik af bygningen, som den så ud ved indvielsen - laug har desuden skænket det nye kunstmuseum et flag, som vajede over bygningen.

Borgmester Holger Sørensen roste arkitekter, teknikere og håndværkere for restaureringen af en bygning, som var stærkt angrebet af svamp.

- Det er fortrinsvis byens borgere, som gennem deres skat har muliggjort ombygningen - og det er bedre at anvende vore penge på den måde end at få dem konfiskeret af indenrigsminister Britta Schall Holberg, sagde han.

## Økonomisk diktatur

- I Horsens er vi villige til at bidrage til løsningen af landts økonomiske problemer, men hvad der sker fra ministeriet i disse år er et udslag af økonomisk diktatur.

Han overrakte som formand for Horsens Sparekasses bestyrelse en smuk gave: Seks skønne malerier af kunstneren Dorte Bahlin. De blev straks efter hængt op i museets forhal.

Formanden for Kunstforeningen for Horsens og Omegn, Thøger Jeppesen, sagde, at foreningen stærkt havde anbefalet planerne om at skabe et kunstmuseum på »Lunden«.

- Louisiana startede også i et kernehus som dette og er siden udbygget med pavillonen - det samme er der mu-

liger for i Horsens, sagde han.

Viceamtsborgmester Vagn Ry Nielsen lykønskede fra amtets kulturudvalg, som han er formand for. - Også på baggrund af denne indvielse er det godt, at amtet har placeret nogle kulturtemadage i Horsens, sagde han.

Arkitekt Mogens Svenning takkede for samarbejdet med kommunen - teknikerne havde placeret deres indvielsesgave som beplantning ved »rotonden« på bygningens vestside.

## En perle af et museum

Kunstmuseets inspektør, Claus Hagedorn-Olsen, takkede byrådet for mod og vilje til i en sparetid at ofre penge på en restaurering af en gammel bygning og skabelse af et kunstmuseum.

- Det er et dejligt hus at virke i, og der er skabt en perle af et museum, hvor det er håbet at få skabt en virkelig smuk samling, sagde han og takkede samtidig for Horsens Sparekasses male-gave. - Den kan sætte skub i den specielle samling af moderne kunst, tilføjede han.

## Præsenterede Steinway-flygel

Kunstmuseet inviedes som koncertlokale af pianisten Lone Djursaa og fløjtenisten Jens P. Frederiksen fra Horsens Kammertrio - sammen fremførte de en Donizetti-sonate, og Lone Djursaa gav en særlig præsentation af det nye Steinwayflygels formåen med et skønt Schuman-værk.

Og så gik man iøvrigt på rundgang i bygningen og glædede sig over det smukke resultat af renoveringen - i går var den første offentlige åbningsdag, og museet havde allerede på førstedagen stort besøg.