

# Aktiv ved ni landsstævner

Hanne Tønnesen har brugt det halve af sit liv på gymnastikken

Tekst: Paul Nielsen  
Foto: Lars Juul

Hvis der var nogen retfærdighed til - og pladsen i øvrigt tillod det - ville hundreder af gymnaster møde op på det mere end 300 år gamle Helms Apotek på Søndergade i morgen for at hylde apotekets bogholder, Hanne Tønnesen.

Hendes 40 års jubilæum i virksomheden markeres nem-

lig ved en reception kl. 12-15. Men det er først og fremmest hendes utrolige indsats for gymnasterne gennem et langt liv, der har gjort hende kendt.

Men først et lille tilbageblik. Hanne Tønnesen er født i Hatting, hvor hun i dag bor i det hus, som tidligere husede først hendes bedsteforældre og senere hendes forældre.

Hendes far var stationsmester, og stationsbygningen, som forlængst er revet ned, var faktisk et centrum for byens unge. Her kom de for at trække 10 cigaretter til 35 øre eller franske linser i automaterne, og her stod de ofte og ventede på dem, der havde

været i biografen i Horsens og vendte tilbage med toget.

I sine unge år arbejdede hun på kontoret på Horsens Folkeblad, noget som hun karakteriserer som en pragtfuld tid, hvor hun ikke mindst lærte at sætte stor pris på redaktørerne N. Chr. Christensen og Martin Ravn.

## Fik plads hos Helms

Det var i årene 1944-48, og når hun rejste, var det, fordi hun gerne ville nøjes med en halvdagsplads. Hun gik hjemme et par år, men så så hun en annonce i Folkebladet om, at der var en kontorplads ledig på Helms Apotek.

- Den fik jeg, og så skete der det, at bogholderen rejste med kort varsel. På den måde blev jeg kastet hovedkuls ind i hendes job, som jeg selv måtte se at finde ud af.

Der var ofte så meget arbejde, at jeg måtte tage papirer med hjem. I 1957 tog vi det store spring og gik over til Swiss-regnskaber. Det var en voldsom overgang. Jeg fik en maskine, og den benytter jeg den dag i dag, fortæller Hanne Tønnesen.

Materialet blev behandlet en gang om måneden hos en revisor. Først den 1. marts i år gik vi over til edb. Det gik vi i gang med efter fire timers undervisning, og det blev noget stressende. Den første måned fremgik det, at vi havde udestående fordringer på 70.000 kr. Den følgende måned lå det på 30.000 kr. Så kom der heldigvis en fra firmaet og instruerede os, så regnskabet nu stemmer på krone og øre. Men stressende var den periode, og det kneb med nattesøvnen.

Jeg kan med sandhed sige, at jeg er meget glad for mit arbejde og sætter stor pris på apoteker Adam Helms. Han har en stor samling af gamle værdifulde arkivalier. Han har bl.a. gemt regningen fra 275 års jubilæet. Den lød på 7000 kr. Da apoteket fyldte 300 år i 1988, lå budgettet på 125.000 kr.

## Gymnastik

- Og så er der det med gymnastikken?

- Ja, det begyndte jeg på allerede som fem-årig, så det har jeg beskæftiget mig med i næsten 60 år. Jeg har undervist i 43 år. Jeg husker, at jeg fik orlov fra Folkebladet for at gå på Snoghøj Gymnastikhøjskole. Siden har jeg rejst land og rige rundt og holdt kurser, og jeg har været med gymnastikhold i mange lande.

I mine unge år var det kun gymnastikken, man kunne dyrke om vinteren. Ganske vist kom badminton til på Hatting ny skole, men det hørte op den dag, tyskerne »overtog« den.

Jeg har også ledet gymnastikken for de ældre mennesker i »Maverne«, og pudsigt nok var en af mine elever redaktør Christensen.

- Nu er det mig, der bestemmer, sagde jeg til ham. Jeg har deltaget i de store landsstævner ni gange siden 1947. Ja, jeg var også med som 15-årig i 1942, men da landet var besat, kaldtes det et Jyllandsstævne.

Jeg havde et hold med ved Landsstævnet i 1966 i Århus og cyklede frem og tilbage i øsende regn.

## Med til indslag ved L90- åbningen

Jeg ved ikke, om der i dag findes nogen, der har været med til landsstævne så mange gange som jeg, men hver gang har det været en oplevelse.

Selvfølgelig er jeg også med i Horsens i år. Jeg deltager selv på et motionshold, og så laver jeg et indslag på åbningsdagen sammen med Ina Svendsen. Vi skal danne et slags logo for alle sportsgrene. Med musikledsagelse laver jeg det indslag, som jeg selv har forfattet, og så udlægger gymnasterne - om man så kan sige - teksten med et stort gymnastisk program. Der er masser af gymnaster med her.

Det siger sig selv, at jeg slet ikke kan undvære gymnastikken, som har været mit halve liv. Det har noget at gøre med at lære at bruge sin krop og føle glæde ved det. Det sociale samvær er også værdifuldt.

Jeg har været med mange gange til at optræde på hold, og alligevel har det individualistiske også fået lov til at spille ind. Glæde, arbejde og form er det, gymnastikken betyder for os.

## Ekstra oplevelse

Landsstævnet giver en ekstra oplevelse. Når de 23.000 deltagere marcherer ind på stadion, vil det risle koldt ned ad ryggen på mig. Der er på forhånd udført et kæmpearbejde, og jeg er helt overbevist om, at alt nok skal klappe. Ved stævnet i Odense i 1947 var jeg også med i en masse papirarbejde, det samme som her i Horsens.

Den gang gik Frederik og Ingrid rundt mellem os. I 1972 deltog jeg i en middag sammen med bl.a. Margrethe i anledning af idrætsmærkeselsdagsen. Nåh, det med idrætsmærket, ja, det har jeg taget adskillige gange. Og jeg deltager også stadig i kurser.

## Revyer

Udover sine mange gøremål på apotek og i gymnastikken beskæftiger Hanne Tønnesen sig også med revyer i Hatting, hvor hun skriver tekster og ind imellem også selv optræder.

Hun mener, at disse revyer efterhånden har fået et professionelt snit. Det har hun meget sjov af, og der er altid fuldt hus.

Sidste år stod Palsgård-spillene og manglede en danseinstruktør til »Annie get your gun«. Her trådte Hanne Tønnesen til. Det gør hun også i år, hvor man vil opføre »Den glade enke«. Det er et kæmpearbejde, men Hanne Tønnesen siger, at her kommer indlevnen i gymnastikken hende til hjælp.

I morgen skal hun så slappe af ved sit 40 års jubilæum på apoteket, men i baghovedet på den kvikke Hatting-pige vil nok rumstere de opgaver, som hun har påtaget sig ved landsstævnet sidst i denne måned.