

Horsens køber kunst til sine bygninger

Samtidig har man entreret med to kunsthandlere om ophængning af „månedens billeder“



Kunsthandler Rudi Wohlert hænger op, mens kulturudvalgets formand ser til

Sidste år hensatte byrådets kulturudvalg et beløb på ca. 4.000 kr. til indkøb af værker, som kunne udsmykke kommunale institutioner

i Horsens. I forvejen hænger der en del malerier, som er udlånt af Horsens Museum. Nu har udvalget indkøbt det første arbejde, et maleri af maleren Troels Trier med motiv fra Mols. Det er hensigten, at maleriet skal ophænges i fællesstuen på De gamles Hjem.

— Vi skulle gerne kunne hense sætte yderligere penge til udsmykningsformål, siger kulturudvalgets formand, Herbert Fogh Petersen. Udvalgets medlemmer er længe gået svanger med tanken om at være mere udadvendt. Vi har ønsket ophængning af malerier i kommunens bygninger på steder, hvor der kommer mange mennesker. Dels for udsmykningens skyld, men også i håbet om, at der kan komme en debat i gang om kunsten.

Vi har henvendt os til kunsthandlerne Rudi Wohlert og Aage Jensen og spurgt, om de ville stille billeder til rådighed, og det har de sagt ja til. Det er hensigten, at billederne skal skiftes ud en gang om måneden. Jeg tror, at denne fremgangsmåde vil være med til at skabe interesse for kunsten, siger Fogh Petersen.

En fortræffelig idé

— Også jeg synes, det er en fortræffelig idé, som jeg straks er gået ind for. Det er en prestigesag for mig, og det er en fornøjelse at kunne præsentere god kunst, siger Rudi Wohlert, der i går foretog ophængning af fire malerier i rådhus-hallen. De er alle udført af den dygtige fynske malerinde Ena Dam, der tidligere har udstillet i Horsens og som løvrigt har solgt arbejder til flere skoler og kunstforeninger.

Ena Dam er abstrakt. Hun maler noget, hun kalder „genspejlinger“ og opererer med mellemfarverne. Hun er et interessant bekendtskab, og når man har valgt i første omgang at vise abstrakt kunst, er det også for evt. at få en diskussion i gang. Der vil nu blive ophængt to malerier i administrationsbygningen i Havneallé, samt et par malerier på Centralbiblioteket.

Den fremtidige ophængning vil formentlig veksle mellem nyere og ældre kunst.

P.N.