



For tredje gang bliver det nu demonstreret, at det er uhyre vanskeligt at få økonomien til at hænge sammen i et galleri i Tobaksgården. Først prøvede ægteparret Asbæk - billedet er fra deres tid - dernæst Birte Stærk, og nu må kunstforeningen »De 12« give op. (Arkivfoto)

Bare ét års støtte havde været nok

Det mener leder af lukket galleri

Tekst:
Paul Nielsen og
Chr. Rimestad

HORSENS - I virkeligheden var det eneste, vi bad om, hjælp til at komme igennem det første år, for så mener jeg, at galleriets drift var sikret.

Det siger Benjamin Katzir, leder af det nu lukkede Wærkstedsgalleriet +2 i Tobaksgården i Horsens. Lukningen fandt sted ved årsskiftet.

Dermed er det tredje forsøg på at drive galleri i de i øvrigt meget velegnede lokaler i Tobaksgården faldet til jorden.

Det første forsøg blev gjort af Patricia og Jacob Asbæk, som i et par år drev en jysk filial af deres Galerie Asbæk på stedet.

Da de gav op, tog deres lokale bestyrer Birte Stærk over, men efter kort tid måtte også hun - som det nu sker for Wærkstedsgalleriet +2 - sande, at det er svært at få økonomi i et galleri på stedet.

Benjamin Katzir angiver som årsag til lukningen, at Horsens kommune har afvist at give tilskud til lys og varme.

Godt besøg

Galleriet har søgt om hjælp to gange, sidst i starten af november.

Da blev det oplyst over for Horsens byråds kulturudvalg, at udgiften til lys var 10.000 kr. pr. år, mens udgiften til varme androg 5625 kr. pr. måned.

Kulturudvalget sagde begge gange nej til at støtte med den begrundelse, at Wærkstedsgalleriet +2 er et privat og kommercielt foretagende.

Men det afviser Benjamin Katzir. Galleriet drives af en forening, nemlig

kunstforeningen »De 12«.

Foreningen havde fået meget fine betingelser hos Det Alm. Danske Ejendomsselskab A/S, som ejer Tobaksgården, og også hos horsensianerne var der ifølge Benjamin Katzir stor interesse for galleriet.

- Besøgene har været gode, siger han, men desværre har salget ikke været stort nok til at dække udgifterne.

Drøftet grundigt

Formanden for Horsens byråds kulturudvalg, Hans Jakob Larsen (S), beklager, at den gode aktivitet, galleriet har været for Tobaksgården, nu forsvinder. Men han fastholder det nej til støtte, som han og det øvrige kulturudvalg har givet.

- Vi har i udvalget drøftet sagen nøje og grundigt og set på såvel regnskaber og budgetter som visionerne for fremtiden.

- Og vores bedømmelse har altså været, at der er så meget kommercielt præg over Wærkstedsgalleriet +2, at vi måtte sige nej til at hjælpe.

- Desuden må man tænke på, at vi i kulturudvalget kun har begrænsede midler til at støtte kulturelle aktiviteter.

- Og i den sammenhæng var det med i vores overvejelser, at hvis vi sagde ja til Wærkstedsgalleriet +2, kunne mange andre med god ret forvente støtte fra os, siger Hans Jakob Larsen.

Fortsætter

Lukningen af Wærkstedsgalleriet +2 får ingen betydning for Wærkstedsgalleriet 1, som sølvmed Erik Hyldebrandt driver i sit værksted i Tobaksgården.

Dette galleri fortsætter og har på søndag fernisering på en udstilling med franskmanden Michel Ajami.