



En af Jan Blik Pedersens herlige skulpturer.

Ild, sten og suppe

Spændende kulturby 96 arrangement i Stengalleriet

Tekst: Paul Nielsen
Foto: Martin Ravn

HORSENS - Ved åbningen af det ny kulturby 96-arrangement »Vulkanen spyr ild og aske - og danner smukke stene« kunne Horsens Kommunes kulturchef Hanne Damgård konstatere, at Stengalleriet i Thorsvang har udviklet sig til at blive en kulturel attraktion i Horsens.

Stedet drives af to ildsjæle, Lis Kubel og Jørgen Kjær Poulsen, der for ti år siden lagde grunden til galleriet - oprindelig som en afstresning i hverdagens gøremål.

Ved ferniseringen - om man kan kalde den så - sørgede geologen Jon Svane som en anden vulkanolog for, at den lille vulkan i haven spruttede nok så lystigt ild af sig.

Kemikalier hjalp med til at få den til at gå i udbrud. Mere symbolsk var ilden også et element i den herlige, men stærke egnsuppe, som gæsterne blev budt på, og som ægteparret Lise og Willy Stolarczyk stod for.



Her har geologen Jon Svane og galleriejerne Lis Kubel og Jørgen Kjær Poulsen placeret sig på »Vulkanen«.

Retten var inspireret af Britta Egebjerg, der har lavet et projekt omkring suppekulturer fra hele verden.

Det er udmøntet i »Verdens suppekogebog«, der har opskrifter på 96 supper. Den udkommer omkring 1. august, og prøvemagningen i Horsens giver store forventninger til, hvad man i øvrigt kan eksperimentere sig frem til.

Arrangementets mere udstillingsmæssige karakter har billedhuggeren Jan Blik Pedersen fra Randers stået for. Og her er der virkelig noget at glæde sig over.

Jan Blik arbejder i granit, og inspirationen henter han fra - synes nogen - de besynderligste steder.

Han passer godt i kulturby 96-elementet, for også han er en ildsjæl. Han arbejder hårdt og intenst

med sin mejsel, og på udstillingen kan man finde 22 af hans spændende arbejder.

Skulpturerne er placeret meget fint rundt i haven, men man skal naturligvis også unde sig selv den fornøjelse at dykke ned i det lille galleri.

Her kan man bl. a. møde en festlig dukke, som skaberen Margrethe Hansen med stor fantasi har kaldt »Ildens gud«.

I øvrigt giver udstillingen i galleriet et godt indtryk af den udvikling, der har været gennem de forløbne ti år. Her er pragtfulde stenarbejder og herlige smykker, og der er sågar også en mulighed for at skue ind i en fjern fortid.

Arrangementet varer til den 30. august.