

Kulturen trodsede regnen og blæsten

Efterårsvejret satte sit præg på »En kulturelig nat«

Tekst: Ane Klostergaard og Chr. Rimestad
Foto: Jacob Kromann

HORSSENS - »Det er tilrådeligt at købe et nattegn på forhånd, da der godt kan blive trængsel«...

Et godt råd fra arrangørerne af fredagens »En kulturelig nat« i Horsens.

Men bemærkningen faldt lidt til jorden. Regn og kuling sørgede for, at det ikke ligefrem blev trængsel, der kom til at præge arrangementet.

I alt cirkulerede et par tusinde rundt til nattens tilbud, vurderer arrangørerne.

Flot start

Aftenen startede ellers flot med den officielle åbning af udstillingen »Kvinden« på Horsens Kunstmuseum. Her hørte et par hundrede kulturudvalgets formand Hans Jakob Larsen tale om et godt samarbejde mellem kunstmuseet, Horsens Museum og Industrimuseet om det usædvanligt strejftog i kvindernes univers.

Der var også god tilslutning, da skuespilleren Vigga Bro et par timer senere lavede én-kvindes-teater på kunstmuseet, men bevægede man sig nordpå til svømmehallen og Parkhallen, var stemningen noget anderledes.

I Parkhallen strømmede musikken ud i hallens grelle lys, hvor de lokale square-dansere »Join Hands« foldede sig ud.



I Parkhallen synede squaredanserne i »Join Hands« ikke af meget.

Men tilskuertallet levede slet ikke op til country-tonerne. Da Folkebladet var forbi ved 20.30-tiden, sank henved 20 tilskuere stille sammen på stolerækkerne.

Lidt mere liv var der i svømmehallen, hvor diskoteksmusikken drønedes ud over bølgen blå, og det medbragte lysshow gjorde vandet levende og helt eventyrligt at se på.

Måske kunne lidt rådansemusik gøre selv den lille frisvømmerprøve festlig og fornøjelig. Men ved 21-tiden havde kun enkelte børn og unge gjort deres entre.

En gruppe på fem drenge diskuterede ved bassinkanten, hvordan en maveplasker til enhver tid bør undgås, særligt hvis der er piger i nærheden. Men det behøvede de nu ikke at være bange for. De tre piger, der viste sig i hallen, var fuldt påklædte og havde ikke et sekund tænkt sig at

risikere make-upen ved at springe i klorvandet.

De alternative

I Tobaksgården forsøgte biblioteket at slå stemningen an udenfor med overskydende fakler fra Midtaldersfestivalen, men ilden havde ikke mange chancer.

Godt nok lykkedes det trods den kolde blæst at få faklerne tændt, men vejrguderne svarede igen med en kraftig byge - og så var dét fakkel-show slut.

Indenfor var der til gengæld varmt og hyggeligt, og de mange små fyrfadslys ved de forskellige alternative behandlere, der havde stande med i natten, forlenede biblioteket med et hjemligt skær.

I små celler, skabt af boghylder, var brikse med lilla, gule og lyserøde klæder stillet op til massage, og rundt om hjørnet blev håndens linjer læst, tarot-

kortene lagt op og spådomme hvisket.

Ikke langt derfra - i Håndværkerforeningen - kiggede ca. 150 med, da Horsens og Omegns Friluftsteater under den store sals beskyttende tag genopførte »Styrmand Carlsen«.

Udenfor var vejret i stil med det, der ødelagde sommerens forestillinger på friluftsscenen i Lunden. Nu gjorde det ikke så meget.

Også de lokale amatørkunstnere i sammenslutningen »Kælderen« hyggede sig i deres lokaler under Nørregade 1. Her var lovet seks opførelser af et show med malerier, inspireret af rock-musik, men det blev nu til nogle flere forevisninger af lærrederne.

Alene i mørket

Længere henne ad gaden - i Café Den Hvide Hest, Amaliegade - stod der blues på programmet med Midnight Ramblers og gæster.

Og det var en solid succes. Stemningen var svedende og rockende, og det gode humør sivede gennem vinduerne helt ud i natteregnen.

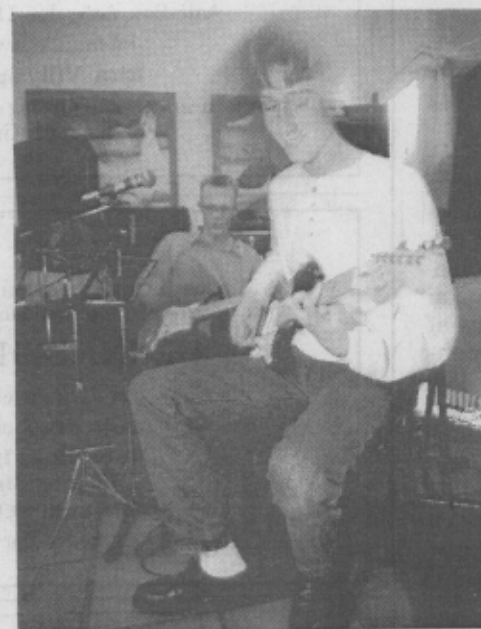
Det nåede dog ikke helt ned på Rådhusstrædet, hvor Villy Madsen som repræsentant for Fodslaw Horsens havde sendt 15 ud på fem eller 10 kilometers nattevandring i det kulturelle Horsens. Nu stod han alene i mørket og ventede på deres tilbagekomst.

Men det våde vejr slog ikke bunden ud af ham.

- Der kommer aldrig så mange, når vi laver disse spontane arrangementer, konstaterede han med sindsro i stemmen.



Stadsbibliotekar Børge Søndergaard kæmpede i blæsten med at få lys i biblioteket - indtil en regnbyge blandede sig.



I Café Den Hvide Hest blev der spillet blues, så hele huset rockede. Her Michael Jacobsen (forrest) og Kristian Mortensen.