



HF
28/12-
94

Frank Panduro håber på, at flyveren får lov til at blive hængende. Han har fået mange positive tilbagemeldinger fra folk, og turisterne lægger mærke til kunstværket. (Foto: Lars Juul)

Nu skal flyver gøres lovlig

Kulisselagerets varemærke populært, mener ejer

HORSENS - Du drømmer ikke om, hvor mange mennesker, der standser op og betragter flyveren. I går så jeg f.eks. fire japanske turister, der begejstret fotograferede den.

Direktør for Horsens Ny Teater og ejer af værtshuset Kulisselageret i teatrets kælder, Frank Panduro, er så glad for værtshusets varemærke, at han nu vil have det hængende permanent.

Derfor er han på vej med en ansøgning til Horsens kommune først i det nye år om at få lovliggjort flyvraget, der er skabt af Århuskunstneren Søren Harder. Flyet er nemlig sat op uden de nødvendige tilladelser, fordi det i starten kun skulle hænge der midlertidigt.

- Det er selvfølgelig ikke heldigt, men jeg siger: Helere tilgivelse end tilladelse, siger Frank Panduro.

- Jeg har simpelthen fået så mange positive tilbagemeldinger fra folk, der har sagt: »Det er sgu' godt

gået« og har klappet mig på skulderen. Derfor håber jeg, at flyet for lov til at blive hængende.

Mudderpølen

Han har også mødt kritik fra folk, der ikke synes, at det er æstetisk forsvarligt at hænge flyvraget op på teatret.

- Det kan der selvfølgelig være noget om, men det hænger jo trods alt ikke på forsiden, vel? Så er der kravet om, at bygningen skal falde ind i omgivelserne. Her kan man sige, at det »hul«, flyet skaber i teaterbygningen, passer godt sammen med det hul, som mudderpølen overfor mellem Mælketorvet og Farvergade skaber i bybillede, griner Frank Panduro, der endnu ikke nærmere har overvejet, hvem han vil gå til, hvis han ikke får tilladelsen. (kin)