

Horsensianer bor i

pælehus

**Forstmanden Knud Bryndum projektleder af et stykke dansk udviklingsarbejde i Thailand-
Forædler det thailandske teaktræ**

I det fjerne Nordthailand udfører to unge østjyske forstmænd i disse aar et stykke U-landsarbejde, som har vakt megen opmærksomhed. Det er et forstprojekt, hvis formaal er at forædle det thailandske teaktræ samt at undervise unge thaier baade praktisk og videnskabeligt forstarbejde.

Den ene af de danske forstmænd hedder Knud Bryndum og stammer fra Horsens, idet lian er son af afdøde stadsingeniør Bryndum. **Han er nu leder af det interessante projekt I Thailands jungle, mens en kollega, Hedegart fra Vejle, assisterer ham.**

Det er „Berlingske Tidende"s udsendte medarbejder I Asien for tiden, redaktør Mogens Kofod-Hansen, der i en korrespondance til sit blad beretter om dette danske U-landsprojekt, der kom i gang for et par aar siden.

De to danske forstmænd bor med deres familier, Bryndums kone er thailænder, Hedegarts vejlenser, langt ude i junglen i to store, dejlige thaihuse paa pæle. Det er, skriver Kofod-Hansen, en spændende, men primitiv tilværelse, med vand fra et mudret vandløb — naar der overhovedet er vand — med skorpioner og slanger og hyppige kæmpeinvasioner af flyvende myrer og med befolkningen i en lille thailandsby som eneste naboer.

Stedet hedder Mae-Huad og ligger 80 km fra den gamle og smukke nordthailandske by Lampang, hvor fra Thailands smukkeste kvinder siges at komme. Det var der, Bryndum fandt sin kone!

Teaktræerne vokser bande vildt og i plantager, og det arbejde, som de to danskere og deres assistenter udfører, bestaar i at skære knopperne af de saakaldte bluetræer og indpode dem paa

af tilfældigt valgte teaktræer. Der ligger maaske milliardformuer gemt I dette arbejde for Thailand, hvor teaskovene er landets store indtægtskilde.

Der drives rovdrift paa teaskovene — bl.a. ved illegal hugst — men lykkes det de to danskere at fremelske en god og hurtigt-voksende teaktype — hvad de er godt paa, vej til — kan skovene og den indbringende teakproduktion endnu reddes, hedder det i „Berlingske Tidende"s reportage. Det er en spændende og umaadelig vigtig opgave.