



Morten Jepsens maleri af Klosterkirken, som den så ud i 1875. Det hidtil ukendte maleri er et af de få, der giver et indtryk af, hvordan kirken dengang så ud indvendig. Billedet sælges ved en auktion i København i næste uge.

# Klosterkirken på auktion

**Usædvanligt  
Horsens-maleri  
sat til salg  
i København**

Af Chr. Rimestad

**KØBENHAVN - Et hidtil ukendt maleri af Klosterkirken i Horsens anno 1875 kommer i næste uge til salg hos det københavnske auktionsfirma Bruun Rasmussen.**

Det 49x53 cm store maleri vil få mange horsensianere til, at spærre øjnene op. For nok findes der en del malerier af Klosterkir-

ken *udefra*, men motiver fra kirkens indre er meget sjældne.

Maleren er Morten Jepsen (1826-1903). Han ernærede sig dels som lærer, dels som kunstner. Han rejste meget og klarede sig ved undervejs at sælge billeder. Derfor findes de fleste af hans malerier i dag i udlandet.

**Naivt præg**

Netop kirke-interiører var noget af det, som optog Morten Jepsen mest, og i sin samtid blev han benævnt som arkitektur-maler.

Weilbachs Kunstnerleksikon skriver da også om ham, at »de få billeder, der

kendes af ham i dag, har med deres naive præg størst betydning som kulturhistorisk dokumentation.«

Den bemærkning forstås man godt, når man ser et andet af hans malerier - et interiør fra Vestervig kirke - som også er med på Bruun Rasmussens auktion. Maleriet fra Klosterkirken klarer sig lidt bedre, når man tager de kritiske briller på.

Det københavnske auktions-firma har vurderet maleriet til 10.000-12.000 kroner.

I øvrigt kommer også et par blomster-malerier af den lokalt fødte Emmy Thornam under hammeren.