

# Restaurering i gang næste år

## Klosterkirkens inventar har brug for ekspert-hjælp

Tekst: Chr. Rimestad  
Foto: Lars Juul

**HORSENS - I løbet af 1996 håber menighedsrådet ved Klosterkirken at få startet på en istandsættelse af kirkens inventar.**

Det er en større opgave, som venter. Et løst over-

slag siger, at de samlede udgifter meget vel kan komme op på seks millioner kr.

Arbejdet vil blive fordelt over flere år. I 1996 er der på budgettet afsat mellem 700.000 og 800.000 kr.

Menighedsrådet har allerede fået rapporter fra Nationalmuseets eksperter om inventaret i træ og om kalkmalerierne. En tredje rapport om den del af inventaret, som er i sten, ventes i den nærmeste fremtid. Når den er i hus, vil indsatsen blive prioriteret.

## Skaderne i Klosterkirken

Listen over det inventar i Klosterkirken, som trænger til at blive restaureret, er ganske lang. Her er de vigtigste punkter:

**Det Lichtenbergske Kapel:** Marmoren i epitafiet er flere steder forvitret. Desuden er de jernbeslag, som holder gravmælet sammen, rustne og truer med at sprænge stenene. Den ene af de to marmorkister trænger også til en kærlig hånd, mens den anden blev restaureret for et par år siden, da den truede med at falde fra hinanden. Rapport om skaderne afventes, og derfor kendes prisen for arbejdet endnu ikke, men mellem 8 og to millioner kr. er ikke urealistisk.

**Prædikestolen** er meget medtaget af udtørring. Det kræver masser af snedkerarbejde at rette op på skaderne. Desuden skal prædikestol og lydhimmel renses. Anslået pris: 438.500 kr.

**Krucifikset** i korbuen er i meget dårlig stand. Det meste af malingen sidder løs. Skal tages ned og sættes i stand. Anslået pris: 267.000 kr.

**Korgitteret:** Fodremmen er rådnet og skal udskiftes. Desuden er der flere små-reparationer. Anslået pris: 218.000 kr.

**Epitafierne** over rådmand Oluf Ibsen og Hans 011ufsen Riber (de to mindetavler er placeret ved korbuen, over de to herskabsstole) er begge meget skadede af udtørring, og malingen er begyndt at skalle af træet. Anslået pris for en restaurering: 744.000 kr.

**Epitafiet** over Anders Jørgensen, som er placeret i koret, skal også tages ned og repareres. Her har udtørringen skadet både træet og bemalingen. Anslået pris: 562.000 kr.

**Epitafiet** over Jochum de Lichtenhielm, som er placeret i koret, helt oppe til højre for alteret, er ved at skride fra hinanden, samtidig med at stenene er brudt ned. Prisen for en istandsættelse er endnu ikke kendt.

Desuden er der mange steder i kirken småting, som skal laves. Men der er også meget, som er i god stand, bl.a. altertavlen, epitafiet i Det Schmidtske Kapel i koret samt stolestaderne og deres mange malerier.

## Varmer-problemer

Årsagen til skaderne er den svingende luft-fugtighed i det store kirkerum. Det hænger igen sammen med opvarmningen. Derfor har den allerførste opgave været at få styr på varmen.

I mange år blev kirken opvarmet på helt traditionel vis. Det betød, at en stor del af varmen steg op under loftet, og det har sin væsentlige del af skylden for, at træværket er tørret voldsomt ud.

For et par år siden blev der derfor installeret et nyt varmesystem med varme-legemer under sæderne i kirken. Fordelen ved denne form er, at varmen holder sig omkring stolestaderne, hvor kirkegængerne sidder. Det betyder igen, at man undgår de store udsving i temperaturen - og dermed luft-fugtigheden - i kirkerummet.

Med varmen på plads er der ræson i at tage fat på restaureringen af inventaret.

Hårdest medtaget er træværket, hvor malingen skaller af. Specielt kruci-



Krucifikset i korbuen er meget skadet af udtørringen. Jesus-figuren er blevet 'pakket' i tyndt papir for at holde på malingen.

fikset i korbuen og epitafierne (mindepladerne) i træ kræver en hurtig indsats.

Men også sten-monumenterne trænger. Her vil ikke mindst bevaringen af epitafiet i Det Lichtenbergske Kapel blive en be-kostelig affære.

De få kalkmalerier i koret brydes også ned, men det sker så langsomt, at en restaurering kan vente nogle år endnu.

Det rige inventar i Klosterkirken er en attraktion ikke kun lokalt, men også på landsplan. Derfor er der hos såvel menighedsråd som længere op i systemet en klar forståelse for, at der skal gøres meget for at bevare det. Også selv om det koster de mange penge.



På epitafiet (mindetavlen) over Anders Jørgensen - kirkens ældste fra 1620 - er der problemer med, at malingen skaller af. De mange små papir-stykker er sat på for at hindre, at malingen falder helt af.