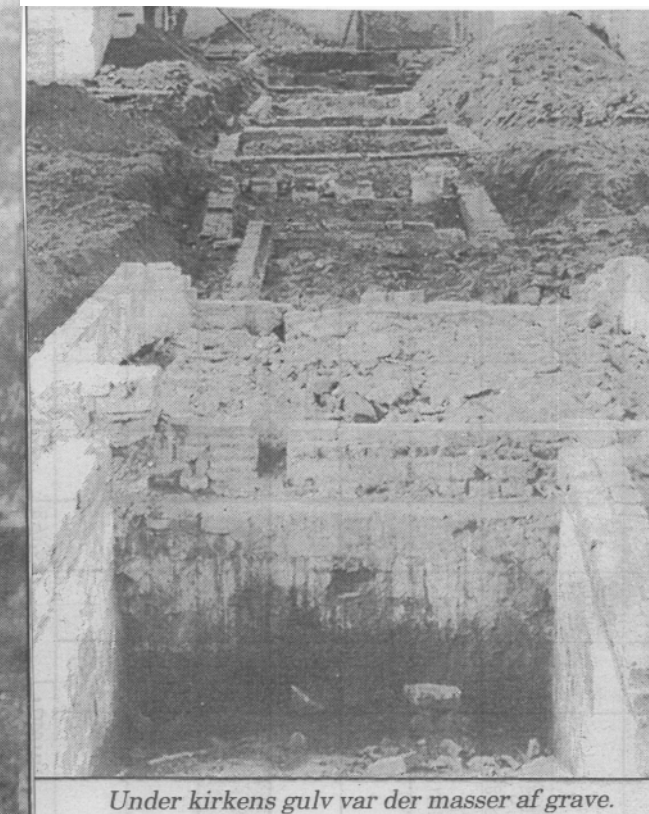




Der var mange håndværkere engageret i arbejdet med at sætte Klosterkirken i stand. Forrest til venstre ses den lokale arkitekt H.F.I. Estrup, som var med til at lede arbejdet.



Under kirkens gulv var der masser af grave.

Men der kom igen opgangs-tider til Horsens. Befolkningstallet voksede, og der var påny basis for to kirker. Diskussionen om at genåbne Klosterkirken startede i begyndelsen af 1880'erne. Det endte med, at arkitekten H. B. Storck blev koblet på opgaven.

Han gik ofte hårdhændet til værks for at førekirkernetilbage til det, han mente, var deres oprindelige udseende. Nogle er begejstrede for hans resultater, flere kritiske.

Hvorom alt er, så skete der ting og sager i Klosterkirken. Bygningen fik tredelt tag. De tre arkade-buer inde i kirken blev revet ned og opbygget til fire nye. Næsten alle vinduerne blev fornyet. De mange gravkamre under gulvet blev åbnet, skelet-resterne fjernet og det hele derefter dækket til og jævnet.

Udenfor blev der gravet masser af jord væk. Gennem tiderne havde jordsmonnet omkring kirken hævet sig, så man gik faktisk ned, når man kom ind i kirken. Storck fik bragt tingene i niveau, så der ikke var trapper at tage hensyn til, da den istandsatte kirke blev taget i brug den 21. januar 1894.

Med Storcks "grundige" restaurering skulle man tro, at Klosterkirken var tømt for hemmeligheder.

Men for et års tid siden var kirketjener Jan Bråuner med til at tømme krypten under Det Schmidtske Kapel i korets nordside. Her var mange af de skeletter, som under ombygningen blev taget op fra gravene under gulvet, smidt ned. Men ikke dem alle.

- Fra regnskaberne for restaureringen kan vi se, at der tilsyneladende er taget betaling for indretning af en krypt et andet sted i kirken, siger Jan Bråuner. Det er jo nok der, resten af skeletterne ligger. Men hvor det er, mangler vi stadig at finde frem til.

Et gammelt hus

I dag er det 100 år siden, Klosterkirken i Horsens atter blev taget i brug

Af Chr. Rimstad

Søndag den 21. januar 1894 var der fest-gudstjeneste i Klosterkirken i Horsens. En gudstjeneste, som markerede, at bygningen efter at have ligget tom i hen-

ved 100 år atter skulle i brug som kirke.

På søndag er der igen fest-gudstjeneste i Klosterkirken. Denne gang for at markere 100-året for kirkens genindvielse. Biskop Herluf Eriksen er prædikant, og bagefter er der reception i Klostergården.

Dermed et festlighederne ikke slut. Kirkens personale - primært kirketjener Jan Bråuner, fotograf Steen Olander og sognepræst Ricardt Riis - har i samarbejde med menighedsrådsmedlem og museumsinspektør Ole Schiørring skabt en udstilling med masser af gamle billeder, som frem til 27. februar vises i Det Russiske Kapel i kirken.

Billederne giver bedre end mange ord et indtryk af Klosterkirkens omtumlede skæb-

ne og af det store arbejde, ombygningen for 100 år siden var.

Kirken blev opført mellem 1261 og 1275 som nordrefløjafet gråbrødre-kloster. Da reformationen jagede munkene ud, blev den sognekirke. Og som sådan fungerede den til slutningen af 1700-tallet, hvor dårlige tider for Horsens tvang byens borgere til at vælge mellem Klosterkirken og Vor Frelzers kirke. De valgte den sidste som deres sognekirke, mens Klosterkirken blev lukket.

I de følgende 100 år forfaldt bygning og inventar. Noget blev fjernet. Den pragtfulde prædikestol blev flyttet til Vor Frelzers kirke.