



En glad smilende prismodtager (Foto: Lars Aarø)

Hæder til glad pige

Kirsten Olesen blev stærkt hyldet, da hun i aftes modtog Horsens teaterpris som anerkendelse for pragtpræstationer

Selvom Kirsten Olesen efterhånden har modtaget adskillige priser, var hun alligevel glad og bevæget, da hun i aftes på Horsens Teater modtog Horsens teaterpris, et rundeligt beløb fra aftenens sponsor, Den danske Bank, fire Bjørn Wiinblad-tallerkener og et hav af blomster. Stående hyldede publikum den unge skuespillerinde, der gennem årene har ydet så mange store præstationer. Publikums bifald var også en tak for hendes dejlige udførelse af rollen i »De fire årstider«.

Det var formanden for Horsensegnens Teater, Ole Rasmussen, der overrakte prisen og motiverede den. - Det, vi som teatergængere har brug for, er mennesker af kød og blod, der med deres spil kan fange os, sagde han, samtidig med at han takkede for det meget menneskelige spil, Kirsten Olesen havde leveret aftenen igennem. Ole Rasmussen oplyste, at teaterprisen blev uddelt for 16. gang. Han havde også en gave til Nis Bank-Mikkelsen som tak for hans præstation

Og så trådte Kirsten Olesen, glad og lykkelig, frem til scenerampen for at sige tak for prisen og tak for publikums hyldelse. - Jeg er meget lykkelig for den anerkendelse, der her ligger af mit arbejde. Jeg er ikke mindst glad for at modtage prisen i det teater, hvor jeg som barn fra balkonen har haft så mange store teateroplevelser, sagde Kirsten Olesen, og så tilføjede hun, at første gang, hun stod på scenen i Horsens, var som 12-årig, hvor hun spillede en lille djævlunge. Endelig sagde hun tak til sine kammerater på turneen.

Ved en efterfølgende sammenkomst overrakte borgmester Holger Sørensen blomster og et Horsens-krus til Kirsten Olesen. Viceamtsborgmester Vagn Ry Nielsen ønskede tillykke, og han fandt, at valget af prismodtager var både godt, rigtigt og fortjent. Han benyttede lejligheden til at understrege det gode samarbejde med teaterorganisationerne i Vejle amt og med Horsens kommune. Han ønskede »evigt forår« for dansk teater og tilsagde så megen økonomisk støtte, som det er muligt.

Og så fik Nis Bank-Mik-



Der var også en gave til Nis Bank-Mikkelsen - overrakt af teaterformanden Ole Rasmussen (th) (Foto: Lars Aarø)

kelsen lov til at smage en bid af den æblestrudel, han havde lavet på scenen, og

som var blevet bagt i teatret. Aften efter aften lægger turneens regissør dej'en. (P.N.)