

Rugholm-skulptur til en by i Østrig

Byen Grossarl får en hånd på 3,40 meter

HORSENS - Billedhuggeren Kaj Rugholm vil om nogle måneder overvære afsløringen af sit hidtil største internationale kunstværk.

Det sker i den lille østrigske by Grossarl ved Salzburg i forbindelse med det 30. europæiske spejderforum. Begivenheden ventes overværet af omkring 500 gildebrødre og -søstre fra mange lande. Ved en tilsvarende begivenhed tidligere var ikke færre end 23 nationer repræsenteret.

Skulpturen, der bliver 3,40 meter høj, udføres i rustfrit stål og har som

motiv en hilsende spejderhånd. Der er endnu ikke taget stilling til, hvor skulpturen skal placeres, men det bliver enten på torvet i Grossarl eller ved musikpavillonen.

Afsløringen finder sted den 17. januar næste år - i øvrigt i forbindelse med en udstilling, hvor flere af Kaj Rugholms skulpturer, bl.a. fra balletverdenen vises.

Da Kaj Rugholms helbred er for dårligt til, at han kan arbejde med tungt materiale, vil skulpturen efter hans tegninger, skitser og en model på 34 centimeters højde blive fremstillet i Østrig.

Rejser derned

Kaj Rugholm rejser i november til Grossarl for at følge arbejdet. Byens borgmester har været så begej-

stret for projektet, at byen betaler den sokkel af en sjælden hvid marmor, der hentes fra et bjerg i området.

Sct. Georgs Gildernes landsledelse i Danmark yder også sit bidrag til opgaven, hvis løsning imødeses med spænding i den lille by.

Fik besøg

Kaj Rugholm er meget glad for den ære, der vises ham og håber på, at den løftede spejderhånd vil vække opmærksomhed.

Baggrunden for at man har fundet frem til Horsens-kunstneren er, fortæller fabrikant Louis Ludvigsen, Horsens, der har sæde i et udvalg under landsledelsen, at han for nogle måneder siden fik besøg af gildebrødre fra Grossarl. De fortalte, at de

skulle finde en måde at markere 30 års jubilæet.

- Under besøget hos mig så de flere af Rugholms små skulpturer og spurgte, om han også kunne lave noget i stort format. Derfor tog jeg dem med rundt i byen for at se flere af hans arbejder, fortæller Ludvigsen.

- Det vakte deres interesse så meget, at jeg satte dem i forbindelse med Rugholm. Han lovede at udarbejde tegninger og model. De blev sendt til Grossarl, hvor begejstringen var så stor, at man overlod Rugholm opgaven.

Forinden var projektet blevet forelagt byens borgmester, og han var ikke længe om at acceptere. (P.N.)



Dette er Kaj Rugholms model af den løftede hånd.