



Et billede fra udstillingen.

70-årig kunstner hjerteligt hyldet

Karakteristisk udstilling af Johs. A. Jørgensen på Horsens Bibliotek

*Anmeldelse af
Paul Nielsen*

Mange kunstnerkammerater var med til at hylde maleren Johs. A. Jørgensen på hans 70 års fødselsdag i går. De mødte op på Biblioteket, hvor der var fernisering på en udstilling omfattende en række større arbejder af Johs. A. Jørgensen. Udstillingen, der varer til den 13.

oktober, tegner et godt billede af Jørgensen både som udøvende kunstner og som menneske. Hans positive livssyn og hans humoristiske sans udtrykkes her - i farveanvendelse, motiv og titlen på billederne.

På udstillingen kan man møde hans såkaldte hulebilleder, der er også en del maskestudier, og så er der mange arbejder, hvor den dybe koncentration for alvor kommer til udtryk. Johs. A. hører til de kunstnere, for hvem hvert enkelt billede er en seriøs opgave. Skal andre også have glæde af at se det, skal det være kunstnerisk forsvarligt, og heri ligger en del af Johs. A.s styrke.

På udstillingen kan man finde billeder som »Den vantro ølhøvl«, »Smede drengenes enkekasse«, »Hvem fa'en har taget mit fyrtøj« og »De edsvorne radisedyrkere«. Det er ikke ofte, Johs. A. giver sine billeder titler, men her har han gjort en undtagelse, og så kan man som en anden Sherlock Holmes gå på opdagelse i billederne og prøve at finde ud af, om der motivmæssigt er dækning for titlen, eller det er malerens fantasi, der har dikteret.

Hvilket resultat man end kommer til, er det en udstilling, som understreger det positive, og det er så et selvportræt af kunstneren selv. Ved ferniseringen blev han hjerteligt hyldet af kulturudvalgets formand, Jan Liep.